



# VIELLE À ROUE et BALADES

## TOUT NIVEAUX

**Animation : Anne-Catherine Hurault** (*initiation, approfondissement*)  
**et Alain Micoulet** (balades matin ou après-midi)

### Présentation du stage

Alternance entre atelier de vielle à roue et balade en compagnie d'Alain Micoulet.

Découverte de l'instrument, histoire et fabrication : Comment ça marche ?

Apprentissage oral des airs mais possibilité d'écrire les musiques. Pour cela prévoir des feuilles, crayons, gomme.

Répertoire adapté au niveau de chacun des stagiaires même les grands débutants.

La vielle à roue, un instrument pour accompagner la danse. Approche de l'instrument par la dynamique de la danse. Pour cela se munir d'une ceinture de taille pour accrocher l'instrument et d'une ceinture d'épaule pour marcher et bouger avec la vielle. (bandoulière de guitare par exemple).

### Programme du stage

*Etude des structures rythmiques des danses de base. Variations mélodiques sur des mélodies simples*

#### ● Mélodie

- Apprivoisement du clavier par des exercices simples et ludiques. Posture de la main, jeux décontractés.
- Variations et ornements mélodiques.
- Caractéristiques mélodique et rythmiques des danses de base.

#### ● Rythmique

- Coups de 1, 2, 3 irréguliers, 4
- Dissociation mélodie/ rythme
- Mises en situation pour jouer en ensemble.
- Mises en situation pour faire danser. (bal)

### Informations pratiques

- Un appareil pour enregistrer facilement les airs
- Du papier, un crayon à papier et gomme
- Possibilité de mettre à disposition 2 vielles à roue pour la durée du stage. (À RÉSERVER À L'AVANCE)

### Durée quotidienne

3h30 de vielle à roue. Horaires à définir en lien avec les autres habitants à Lou Valat (stagiaires,

promeneurs).

Le mercredi est une journée entière de balade, avec toute l'association (ça reste une promenade tranquille)

Le jeudi sera une journée entière de Vielle à roue