



Fiche technique Corps et Voix en Mouvement

Jacqueline Feneyrou Corinne Neuvecelle

Présentation du stage

Je vous convie à voyager au cœur de ce qui édifie notre voix, depuis les profondeurs où elle s'enracine vers le centre du corps où elle se nourrit, passant par la porte étroite et vibrante qui lui ouvre la voie, jusqu'au palais qui lui donne forme, pour enfin la faire résonner au creux des voûtes et offrir son message à l'espace, à l'écoute.

Programme du stage

Portée par notre corps et la conscience que nous en avons, notre voix peut s'exprimer dans divers contextes de communication : Nous nous exercerons à mieux écouter et mieux nous faire entendre : lecture à haute voix, récit et discours, poème et chanson.

Pour donner corps et voix au texte, à la mélodie, et pour les mettre en mouvement, nous déploierons notre imaginaire dans l'improvisation et la composition gestuelle et vocale. De quoi réjouir nos oreilles et nos yeux au partage de nos "trouvailles" !

les séances du matin débutent par des exercices de conscience de son corps et de sa voix (parlée ou chantée) issus de divers courants ou méthodes. Je vous invite ensuite à entrer dans l'improvisation et la composition de séquences courtes utilisant les éléments abordés. Le travail se fait seul ou en petits groupes et un temps de parole clôture la séance.

L'après-midi est orienté vers des présentations individuelles de textes et de chansons apportés par chacun(e) et déjà mémorisés, de façon à améliorer leur interprétation et leur mise en espace. Les chansons pourront être aussi travaillées individuellement avec Corinne qui les accompagnera au piano.

Informations pratiques

- Ce stage s'adresse à tous, aucune connaissance préalable n'est requise.
- Nous pratiquerons du dimanche au vendredi, excepté le mercredi (jour de repos).
- Les journées seront découpées en 2 séquences : 2 heures dans la matinée et 3 heures l'après-midi.
- A la fin du stage les participants pourront partager un texte et une chanson aux Louvalatiens.
- Prévoyez des vêtements (plutôt pantalons) et chaussures souples pour être à l'aise dans le mouvement, et de quoi écrire.
- Nombre de stagiaires : maximum 10 personnes