



Fiche technique Écrire

Intervenant

Lionel ROUBIN : Arpenteur des paysages et des lettres,
Ecriture personnelle et animation d'ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années.
D.U Formation à l'Animation d'Ateliers d'Écriture.

Présentation du stage

Sidera addere caelo*

Écrire, en interrogeant dans la langue et par la langue, le rapport à soi, aux autres et au monde et ce dans toutes les combinaisons possibles. Voilà une définition opérante de cette pratique artistique qu'est la littérature!

Bienvenue à toutes et tous qui vous sentez un peu ou très concerné(e)s, quelle que soit votre familiarité avec l'écriture, dans la joie et le plaisir de la découverte, la surprise et le partage!

* Ajouter des étoiles au ciel

Programme du stage

Outre une présentation générale en début de séjour, chaque séance de travail se décomposera en quatre séquences :

- Lecture d'extraits de textes d'auteurs
- Présentation de la proposition d'écriture et de ses consignes associées
- Écriture
- Lecture, réactions, commentaires, échanges

* une séquence supplémentaire de réécriture collective ou individuelle peut être proposée selon le déroulement de l'atelier et de la demande.

Informations pratiques

- Horaires :
 - Ce seront 5h30 quotidiennes de travail réparties sur le matin et l'après-midi (3h le matin de 9h à 12h et 2h30 l'après-midi de 16h à 18h30).

NB: lorsqu'il y aura des balades à l'extérieur, la demi-journée d'atelier concernée n'aura pas lieu.

- Matériel :
 - Papier, carnet/cahier avec couverture rigide/semi-rigide pour pouvoir écrire "sur les genoux" à l'extérieur, stylos, crayons divers.
 - Facultatif: pensez à apporter un ou plusieurs livres ou extraits à partager.

NB : une demi-journée sur deux le matin sera proposée une balade autour de Vernet (hameau où se situe Lou Valat) par Valérie Rubio qui accompagnera le groupe

© Lou Valat