



## Fiche technique Chants en mouvement

**Nathalie CHANRION : Chant**

**Luc Bigourdan : Balades**

### Présentation du stage

- Trouver la détente et la confiance pour apprivoiser sa propre voix et prendre sa place dans un chœur.
- Répertoire : chants du monde polyphoniques (Amérique du sud, Afrique de l'ouest, Europe, France)
- Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique pour trouver du plaisir à chanter ensemble.
- Approche de la musique par le mouvement, le corps.

### Programme du stage

1. Apprivoiser sa voix
  - Prise de conscience corporelle en lien avec la posture du chanteur
  - Exercices de souffle, jeux vocaux et rythmique : pas de danse simple, percussions corporelles...
  - Travail préparatoire en voix parlée, en insistant sur la prononciation, la diction.
  - Vocalises en lien avec le répertoire
2. L'apprentissage
  - Apprentissage des chants par transmission orale, sans partition.
  - Travail sur la justesse mélodique, le phrasé
  - Mémorisation de la mélodie et des paroles
3. L'interprétation :
  - Chercher des gestes communs ou en petit groupe pour donner plus d'intention au chant ou pour une mise en espace en vue du concert de fin de stage
  - Place à l'invention : inventer une mélodie à partir d'une phrase, oser l'improvisation. Création d'une ritournelle et l'harmoniser, inventer un refrain.

### Informations pratiques

- Chant :
  - Séance de 2h30 le matin
  - 1h en fin d'après-midi pour les volontaires : atelier invention et improvisation.
- Prévoir des vêtements et chaussures souples
- Randonnée l'après-midi
- Niveau et pré requis : stage pour débutants, niveau intermédiaire, non lecteurs