



Kamishibai, haïku et balades *“Raconter des histoires autrement”*

Animation :

Éva Chevaleyre, chanteuse et bibliothécaire

Sabine Wallace, accordéoniste et éducatrice de jeunes enfants

Présentation du stage

Littéralement “théâtre de papier”, le kamishibai, art populaire d’origine japonaise, est une forme de narration très ancienne à la croisée du théâtre et du livre, qui allie la parole et l’image.

Vous avez envie de créer un objet magique qui s’écrit, se dessine, se découpe, se raconte, se tire, s’étire, se chante, se bruite.

Vous êtes prêts à découvrir un autre art japonais, le haïku, poème miniature.

Vous êtes tenté par les balades dans les sentiers cévenols.

Alors embarquez avec Éva et Sabine dans une joyeuse aventure, toute tournée vers le plaisir, le partage et l’imaginaire.

Programme du stage

Après un temps pour faire connaissance, nous vous proposerons un petit voyage à travers l’histoire du kamishibai.

- L’exploration d’un fonds de littérature jeunesse de qualité, avec un accent mis sur des auteurs d’albums d’art, vous donnera une palette de « possibles » pour les techniques d’illustration.
- La découverte de différents styles d’écriture (dont le haïku) et de techniques narratives vous aidera à jouer plus librement avec les mots et à choisir vos propres outils.
- Vous prendrez un temps pour vous familiariser à la manipulation de kamishibaïs de tous styles pour mieux sentir ce jeu de glissement d’une planche sur l’autre, le rythme de défilement des images, la place du conteur, l’harmonisation de la parole avec l’image.
- Vous découvrirez tout ce qui fait la spécificité et l’originalité de cet art par rapport notamment à d’autres techniques de racontage.
- Vous créerez/choisirez votre histoire, qui pourra être un conte traditionnel, une histoire inventée ou un texte que vous aimeriez mettre en images. Il s’agira plutôt d’un texte court, dont vous tirerez 3 à 6 planches au maximum pour l’illustration.
- Il est possible de créer seul, à deux ou plus... Tout est intéressant en fonction de vos envies.
- Après vous êtes familiarisés avec les contraintes et techniques de base du kamishibai, vous réaliserez le « chemin de fer » ou « story-board »: découpage du texte par planches et esquisses de l’illustration, avec toutes les indications techniques spécifiques au kamishibai.
- Puis ce sera la réalisation graphique des planches de ce théâtre d’images (collage, papier déchiré, craie grasse, aquarelle, ...), et la mise en ambiance : musique, bruitage, éclairage, rituel d’introduction et de clôture...

- En fin de stage, présentation des différentes réalisations au public enthousiaste de Lou Valat.
- Et si l'envie nous prend, possibilité de proposer le vendredi, une animation à Saint-Germain de Calberte.
- Une bibliographie et une sitographie assez exhaustive seront remises aux stagiaires en fin de stage plus les plans du butai.

Informations pratiques

Durée quotidienne

- Matin ou après-midi : 3 heures.
- La demi-journée libre pouvant se décliner « à la carte » en balades accompagnée, en baignade au « trou d'eau » sous le Vernet, ou si vous le désirez, en poursuivant votre réalisation de kamishibai avec Eva.
- Une journée de calme est prévue le mercredi (en général, baignade en rivière ...)

Matériel à fournir par les stagiaires

- Feuilles blanches format A3, 250g/m²,
- Quelques magazines très illustrés, papiers de couleur, papier de soie, ...
- Paire de ciseaux, Colle-bâton type UHU, Crayons
- Règle en métal (si possible) 50 cm.
- Toute technique artistique pourra être appliquée par les stagiaires qui sont à l'aise avec les arts plastiques : ils apporteront alors leur propre matériel. Cette technique devra toutefois être rapide.
- Nous éviterons la peinture à l'huile et toutes les techniques nécessitant un temps de séchage. Acrylique et aquarelle sont les bienvenues ainsi que les encres, crayons de couleur et craies grasses.
- Pour les parties théoriques : éventuellement de quoi prendre des notes (type cahier et stylo).

Niveau et pré requis

- Il n'est pas nécessaire de savoir lire pour participer à ce stage, qui est toutefois réservé aux adultes. Se rappeler qu'on a été un enfant est un plus.

