



Fiche technique Accordéon diatonique

Marina Schweizer : Accordéon

Je joue de l'accordéon depuis une vingtaine d'années. Autodidacte à la base, j'ai ensuite fréquenté un peu les stages. J'ai une pratique amateur au sein du groupe Andoriñ qu'on a créé il y a dix ans. Nous nous produisons en fest noz, bal folk et concerts. (www.andorin.webou.net)

Alain Micoulet : Randonnées



Présentation du stage

- Niveau : Stage pour vrais et faux débutants ! On peut venir y faire ses premiers pas, ou pas.
- Méthode : Tous les moyens sont bons pour apprendre : jouer d'oreilles, lire des tablatures pour accordéon, lire le solfège... Et pas de panique, on s'appuiera sur ce que vous savez pour vous aider "à-prendre" le reste.
- Répertoire abordé : des airs traditionnels (breton, irlandais, suédois, centre France ou pays de l'Est... selon les envies) et principalement des danses.
- Organisation : pour une raison de niveau sonore, nous jouerons dehors le plus possible. Nous pourrons nous éparpiller, qui sur un muret, qui sous un arbre, pour ne pas nous envahir, ou nous retrouver à 2 ou 3 pour s'aider et s'écouter.

Programme du stage

- Connaissance de son instrument.
- Jouer une mélodie à la main droite que l'on accompagne avec la main gauche.
- Jouer pour faire danser : soigner l'interprétation, les impulsions de la danse.
- Jouer avec quelqu'un, s'écouter... pour cela, à la demande des stagiaires de l'an dernier je vous enverrai sans doute 2 ou 3 morceaux avant l'été, pour ceux qui voudraient passer l'étape découverte, et travailler directement à jouer ensemble.

Et puis en fait le programme se fera avec vous en fonction des besoins, des envies, et de mes compétences.

Informations pratiques

- Il faudra venir avec son instrument : un accordéon diatonique en tonalité Sol/Do (ça peut se louer si vous n'en avez pas encore, et que c'est pour essayer)
- Durée quotidienne

Après avoir testé des journées entières d'accordéon, ou bien seulement des demi-journées, l'autre étant consacrée à la randonnée, je propose que les personnes puissent constituer leur semaine comme elles le souhaitent.

Sachant que de toute façon on ne touche pas à la sieste ! Et que le mercredi est un jour de « relâche » (pendant lequel on propose traditionnellement un pique-nique à la rivière !).
- Tenue, détails pratiques
 - Pensez à apporter un pupitre, c'est bien pratique.
 - Il serait bien venu de se munir d'un petit enregistreur ou d'un smartphone qui sait le faire.
 - Et personnellement j'emmène ma chaise trépieds pour pouvoir me poser n'importe où, sur les terrasses, sans avoir à déménager les lourdes chaises en bois.
- Niveau et pré requis
 - Aucun pré requis. Ce stage s'adresse à des personnes qui découvrent ainsi qu'à celles qui ont déjà des notions de musique ou des bases en accordéon. Le but étant que chacun puisse progresser par rapport à là où il en est.