



lou Valat en 2015

Rapport moral 2014

ALBERT JACQUART disait qu'il faudrait inscrire au fronton des écoles :
« Ici on enseigne l'art de la rencontre. »
Eh bien, il me semble qu'à Lou Valat, on le pratique. Plus exactement, on le cultive.

Des gens arrivent d'horizons divers ; ils se côtoient, se rencontrent, font connaissance et peu à peu constituent un groupe. Un groupe où chacun reste important et singulier, et où tous sont réunis par un but commun : l'activité choisie et plus généralement, faire ensemble que fonctionne ce séjour.

Plus que jamais cette année, je trouve opportun de faire l'éloge de la diversité, d'une diversité assumée. Mais au delà de nos différences, nous savons voir ce qui nous rassemble, ce qui nous réunit.

Suite page 2

Vacances en Cévennes

Rapport moral (suite)

Il s'agit de faire tenir ensemble des éléments séparés. Il faut donc un ciment : ce ciment, c'est nos valeurs communes et nos projets. Faire ensemble, bâtir ensemble.

À Lou Valat, il y a besoin d'animer et de bâtir.

Animer, organiser les débats, les séjours, la vie à Lou Valat.

En effet, notre mode de fonctionnement est important pour nous. Nous sommes attachés au fonctionnement participatif, à la responsabilité de chacun, à l'atmosphère amicale.

Faut-il le redire ? Ni dirigé, ni assisté !

Nous sommes attachés au débat. Bien sûr, il y a parfois des accrocs, bien sûr, cette façon de fonctionner est plus difficile, elle est aussi plus riche.

Parfois le chemin est plus escarpé, on souffle... on se regroupe, on appelle des renforts.

Bâtir les maisons, les murs mais aussi des projets, c'est aussi construire notre Association.

L'achat du nouveau terrain a ravivé les forces et attiré les adhérents. Nous sommes plus nombreux dans l'Association. Les chantiers ont suscité enthousiasme et ardeur.

Il y a encore beaucoup à faire : à imaginer, à penser mais aussi à transporter, à débarrasser, à bâtir, à construire, à arranger, à réparer...

Pierre à pierre, nous améliorons Lou Valat.

Pierre à pierre, nous essayons d'avancer ensemble, de construire ensemble.

Claudine Baudoin

*Lorsque les hommes travaillent ensemble, les montagnes se changent en or.
(Proverbe chinois)*

Le temple de Saint-Germain de Calberte fait l'objet de travaux de rénovation soutenus par la Fondation du Patrimoine. Lou Valat, qui a bénéficié des locaux pour des concerts, participe à ce projet.



Conseil d'administration

Luc Barbezat, Estelle Barreyre, Frédéric Barreyre, Claudine Baudoin, Jean-Paul Bauret, Mireille Bernade, Geneviève Buratto, Claudie Chesnais, Boudjemaâ Dahmane, Christian Gillot, Hélène Harel, Christiane Hochet, Alain Hugonie, Christian Hugues, Chantal Jacquemin, Janine Revol, Philippe Samson, Denise Timsit

Conseil des sages

Luc Barbezat, Liliane Chauré, Dady Courteau, Brigitte Fraisse, Pierre et Blandine Grossmann, René Grossmann, Corinne Janson, Marianne Kieffer, Janine Revol

Comité de rédaction

Direction de la publication : Claudine Baudoin
Comité de rédaction : Claudine Baudoin, Alain Hugonie, Christian Hugues, Jean-Marc Le Grand
Contribution : Claudine Baudoin et Marc Dombre, Jean-Paul Bauret, Françoise Dahmane, Véronique Le Grand, Pascale, Lionel Roubin

Crédit photo

Anne-Fleur M., Cathy M., Estelle B., Hélène H., Isabelle B., Alain H., Christian H.

Impression

APOSIT 79, rue des Cerisiers 92700 Colombes

Randonnées en Île de France

Dimanche 26 avril 2015 Le Coudray-Montceaux (Essonne)

Rendez-vous en gare
du Coudray-Montceaux à 10h15
Départ de Paris, gare de Lyon RER D à 9h09
arrivée à 10h03

Dimanche 27 septembre 2015 Bois de Meudon (Hauts de Seine)

Rendez-vous en gare de
Meudon Val Fleury à 10h30
Départ de Paris, gare d'Austerlitz RER C à 09h53
arrivée à 10h22

Randonnées d'environ 15km
Prévoir chaussures de marche,
repas de midi et eau
Contact : Philippe Samson
au 0160890596 / 0632788156

Compte-rendu de l'Assemblée générale ordinaire du 7 février 2015

EN INTRODUCTION

222 adhérents sont à jour de leur cotisation au 31/12/2104
78 sont présents et 69 représentés à l'ouverture de l'A.G.O.

RAPPORTS

Rapport moral présenté par Claudine Baudoin. (voir pages 1 et 2), approuvé à l'unanimité.

Rapport d'activité présenté par Alain Hugonie, approuvé à l'unanimité. Résumé ci-dessous.

Le capital associatif de Lou Valat, c'est :

- 222 adhérents, nombre en augmentation constante depuis 5 ans (en 2010, nous étions 144),
- 40 adhérents ont participé à des travaux dans les maisons et sur les terrains de Vernet,
- 20 administrateurs ont géré l'association,
- 54 encadrants vous ont accueillis à Vernet.

Les maisons sont restées ouvertes 15 semaines : 9 semaines en été, 4 semaines au printemps et 2 semaines à l'automne.

L'été 2014, 17 stages ont été proposés pour 127 stagiaires. 56 adhérents sont venus en séjours libres, soit 441 jours. Au printemps, 23 adhérents au chantier et 20 à 2 séjours de randonnées. À l'automne, 12 adhérents ont participé au chantier et 11 pour randonner ou en séjour libre autogéré.

Il y a aussi Philippe Samson et ses randonnées : 6 participants pour 2 randonnées proposées en Île de France.

Le capital associatif de Lou Valat, c'est aussi les maisons de Vernet avec les travaux d'entretien, de restauration et d'amélioration réalisés sur le nouveau terrain, avec l'aide et les conseils de Marc Dombre et à l'intérieur et autour des maisons.

Nous avons également une activité de participation à la vie du village de Saint Germain de Calberte et du hameau de Vernet en organisant et en participant à plusieurs manifestations.

N'oublions pas nos activités de partenariat avec le Parc National des Cévennes, la mairie de Saint-Germain de Calberte et son maire Gérard Lamy ainsi que la Fondation du Patrimoine où nous avons ouvert une souscription pour de futurs travaux.

Grand merci également à tous les membres des commissions qui ont travaillé toute l'année sur les différents sujets concernant la vie de l'association : le calendrier des séjours, le journal, les travaux, l'intendance, le site Internet, les statuts et les cartes postales.

Merci à toutes les bonnes volontés qui ont fait fonctionner Lou Valat tout au long de l'année 2014. Plusieurs administrateurs nous quittent, merci à eux pour le temps et le travail qu'ils ont donnés. Un grand merci à Roger Panvier et Roland Noireault qui ont été les principaux artisans des gros aménagements récents dans les maisons et sur les terrains.

Merci à tous les adhérents car Lou Valat n'existerait pas sans vous.

Tous nos vœux de réussite pour 2015.

Rapport financier présenté par Jean-Paul Bauret, approuvé à l'unanimité.

En 2014, un fort taux de remplissage des stages et une durée d'ouverture étendue laissent un résultat financier exceptionnel, avec un excédent avant amortissement et provision de plus de 10 000€.

Amortissements et provisions :

Travaux des toitures et literie sont amortis. Proposition de comptabiliser un amortissement sur 20 ans des travaux

réalisés de 2002 à 2009 pour la construction et le relèvement de murets sur notre ancien terrain, et d'autre part, de provisionner d'éventuels travaux de mise aux normes de l'assainissement.

Perspectives de "grands travaux" en 2015 et 2016 concernant le bâti de l'association :

En 2015, les travaux de restauration seront réalisés sur la voûte et l'escalier montant à la chambre Haute ; ils ont fait l'objet d'un dossier déposé auprès de la Fondation du Patrimoine, et plus récemment, d'une demande de subvention complémentaire auprès du Parc des Cévennes.

Les contributions des adhérents auprès de la Fondation du Patrimoine dépassent à ce jour les 3 500 euros. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

En 2016, avec de nouveau le concours de la Fondation du Patrimoine, et également du Parc des Cévennes et des collectivités locales, nous comptons engager sur notre nouveau terrain une tranche de travaux jugés prioritaires : restauration et sécurisation d'un long mur situé le long du chemin de Saint-Germain ; rénovation de la clède (plancher au même niveau, charpente et toiture).

Réflexion à conduire en 2015 : aménagement d'une terrasse supplémentaire pour les activités de l'été ; créer une surface utilisable avec un plancher provisoire fait d'un assemblage de palettes, par exemple.

Documents détaillés sur demande auprès du trésorier.

TARIFS

Au regard des comptes de 2014 adoptés, le CA, par la voix de sa Présidente, propose le maintien de la cotisation de base à 17€ et celle de soutien à partir de 30€, ainsi que les différents tarifs de séjour et frais pédagogiques. (Voir en page 16)

CALENDRIER DES STAGES EN 2015

Voir les descriptifs en pages 11, 12, 13, 14 et le calendrier complet en page 16.

QUESTIONS DIVERSES

Différentes demandes de travaux et de matériels ou mobiliers ont été formulées par les adhérents lors de ces échanges : achat de nouveaux lits, changement des matelas détériorés, isolation sous le toit de la Magnanerie, modification du câblage des prises électriques et de l'éclairage des chambres afin d'éviter les problèmes de santé liés à l'électromagnétisme, remise en service des sanitaires et douches extérieures.

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Administrateurs sortants : Claudine Baudoin, Claudie Chesnais, Jean Delon, Christian Gillot, Alain Hugonie, Christian Hugues

Administrateurs démissionnaires : Françoise Laschzok, Jean-Marc Le Grand

Se présentent : Luc Barbezat, Claudine Baudoin, Claudie Chesnais, Christian Gillot, Alain Hugonie, Christian Hugues

Tous les candidats sont élus.

NOURRITURES

Celles de l'esprit furent assurées en entracte par Éva et Denise, puis en soirée pour danser par Hélène et son ensemble ainsi que Marina, Sabine et Gérard

Celles du corps apportées par les adhérents qui avaient préparé les plus fines recettes.

Compte-rendu de l'Assemblée générale extraordinaire du 7 février 2015

EN INTRODUCTION

222 adhérents de l'association à jour de leur cotisation.
78 adhérents sont présents et 69 représentés.
Le quorum étant atteint, la Présidente ouvre la séance de l'assemblée générale extraordinaire du 7 février 2015 à 14h30.

OBJET DE L'A.G.E.

La Présidente rappelle la nécessité apparue lors de l'AG de 2012 puis à nouveau en 2013 tenue le 1^{er} février 2014 de revoir les statuts de l'association, notamment concernant les votes et les modes d'éligibilité.

Début 2014, le conseil d'administration a donc constitué une commission des statuts en charge de la rédaction d'un projet de nouveaux statuts. Ces travaux ont été validés lors du conseil d'administration extraordinaire du 7 décembre 2014.

La Présidente précise également que ces statuts seront applicables à partir de 2016 après approbation par le Conseil des Sages tel qu'il est prévu dans les statuts actuels de 2001.

DÉROULEMENT

Le projet de nouveaux statuts est présenté par Christiane Hochet, vice-présidente et membre de la commission.

Les anciens statuts de 2001 et la proposition de statuts 2015 sont projetés sur 2 écrans.

Ce projet est soumis aux votes des adhérents. La vice-présidente indique que le vote est organisé à mains levées avec expression des pouvoirs et article par article, à l'exception de l'article 8 voté alinéa par alinéa.

Elle rappelle que pour qu'un article soit adopté, il doit obtenir deux tiers des voix des adhérents présents ou représentés.

RÉSULTATS

Les articles et alinéas suivants 1, 2, 3, 4*, 5, 6, 7, 8.1, 8.3*, 8.4, 8.5, 9, 10, 11, 12*, 13*, 14, 15 et 16 sont adoptés, (*) avec de légères modifications définies en séance.

L'article 8 alinéa 2 proposé est repoussé et le texte correspondant des statuts de 2001 est conservé.

CONCLUSION

Après avoir traité tous les articles, la parole est rendue à la Présidente qui remercie les adhérents pour leur présence, leur activité dans les débats.

Clôture de la séance de l'A.G.E. à 16h45.

Les nouveaux statuts seront disponibles dans le site Internet de l'association et auprès du secrétariat.

Formation de "baladeurs"

J'ÉCRIS en maniant de lointains souvenirs et pourtant je ressens encore le rayonnement de cette formation qui a trouvé son acmé dans le stage "écriture buissonnière" que j'ai également fait cet été 2014 avec Lionel. Vous le comprendrez, ce que propose Lionel c'est beaucoup plus que simplement marcher, même si la marche est la matière d'un apprentissage pour qui veut en faire un art (utilisation de la carte, repères dans l'espace, conseils sur l'organisation de la journée, la gestion du temps, des provisions, de l'eau et que sais-je encore...).

Randonner avec Lionel, c'est surtout entretenir un rapport vivant, affectif (pris dans une dynamique personnelle qu'il nous fait partager), à un territoire et des paysages qu'il connaît par cœur pour les avoir arpentés pendant de longues années et avec lesquels il entretient un commerce qui passe par la moulinette de l'Histoire, de la poésie, de la toponymie... Pendant une semaine, nous sommes partis chaque jour à pied de Lou Valat pour une destination qui nous faisait découvrir un relief complexe de serres et de valats. Du sud au nord

et d'est en ouest, nous avons exploré, carte à l'appui, tout le territoire accessible à pied depuis le mas.

Nous sommes montés jusqu'aux belvédères afin de découvrir les paysages d'au-delà dans chaque direction ; des Rocs de Galta, au-



dessus et à l'ouest de Saint-Germain de Calberte, un site merveilleux avec ses rochers déchiquetés et sa sépulture néolithique, se dessine à nos pieds la vallée du Gardon de

Mialet avec Sainte-Croix-Vallée française barrée plus loin par la corniche des Cévennes et le Mont Aigoual culminant à 1500m environ.

Au nord, nous sommes montés au Cayla, une proéminence arrondie et dépourvue de couverture arborée où le soleil tape dur. De là, c'est le cœur du Parc national autour du Mont Lozère et ses lourds plateaux calcaires, qui s'étend à perte de vue. Je pourrais évoquer également les haltes dans les hameaux pour des conversations avec des amis perdus de vue, l'eau fraîche bue aux fontaines, le chemin que l'on se fraie en coupant les ronces, les ruines désolées de maisons encore imposantes, les ruches taillées dans des troncs d'arbres et leurs coiffes de lauzes, les anciens chemins muletiers...

L'objectif est de former des accompagnateurs de balades pour les stages qui le demandent. Il s'est agi pour celles (car nous n'étions que des marcheuses) qui accompagnaient déjà, d'enrichir leurs propositions. Pour moi qui apprenais, il faudra, bien sûr, que je reprenne ce travail de découverte et que je construise mes propres parcours.

(suite ci-contre)

L'aventure du "land art"

S'IMMERGER dans l'harmonie des Cévennes, grâce au land art, nous en rêvions en nous inscrivant à ce stage. Certes nous étions peu nombreuses mais le stage fut une totale réussite. Que chacune en soit remerciée.



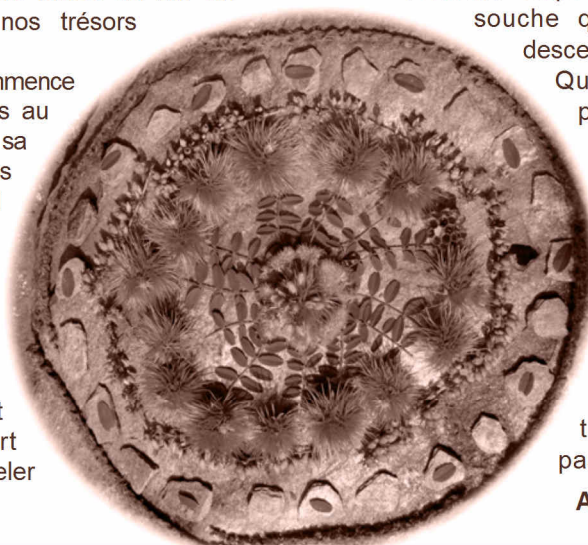
Et pourtant la pluie ne nous a pas facilité la vie, en nous imposant des changements de programme pas toujours cool. Comme le premier jour où elle s'est imposée quand nous avions le projet de recueillir tout ce que la nature peut nous offrir pour nos créations.

Et comment aller à la rencontre de lieux porteurs, propices pour déposer et sublimer nos œuvres sous la pluie ?

Qu'à cela ne tienne, nous nous risquons entre deux averses et puis prudemment, presque à l'abri, nous ferons quelques mandalas sur une lauze ou sur un morceau d'écorce (avec nos trésors ramassés).

C'est alors que la magie commence à opérer, nous nous prenons au jeu. Chacune se branche avec sa créativité. Nous nous sentons unies : un mot, un regard libère notre imagination. Nous savons déjà que cette semaine ensemble sera belle.

Nous posons nos œuvres à la vue de tous, tout en sachant que le land art est éphémère : un très fort vent viendra nous le rappeler quelques heures plus tard !



Nouvelle étape le lendemain : œuvres collectives. Tour à tour, chacune choisit son lieu et pose la "première pierre" de l'œuvre qui prend vie au gré de l'imagination de l'une ou de l'autre. Un caillou, une branche, une feuille, une fleur sur un crottin d'âne...

Chacune apporte sa touche dans le respect de l'inspiration de la précédente. Une, deux, trois, quatre, cinq œuvres habilleront le chemin qui va à Saint-Germain. Une belle surprise le lendemain : les randonneurs qui sont passés sur le chemin ont contourné l'œuvre posée au milieu de celui-ci !

Et nos regards indiscrets en ont même surpris certains qui ont pris le temps de s'arrêter pour voir !



Nouvelle étape : "Le guerrier". Il est né d'une vieille souche qui nous attendait dans le pré qui descend à la rivière. (photo ci-dessus)

Quant à notre dernière étape, nous pensions laisser des traces de land art sur le site de Lou Valat mais la pluie en a décidé autrement et le salon a accueilli la nature qui est venue à lui au travers de nos œuvres !

« Éphémère, éphémère, le land art... »

« Bien sûr ! »

Mais nos élans créateurs sont bien vivants et quelques photos perpétueront le plaisir de cette semaine passée ensemble.

Agnès, Anne-Fleur, Jacqueline, Marie

Formation de "baladeurs" (suite)

Ce fut une introduction magique, si magique qu'elle m'a donné l'envie d'écrire...

Là-haut le ciel gris
Troué d'une lumière pâle
Caresse la cime des arbres
S'accroche aux fils électriques
Descend au fond du valat
Le jet d'eau éparpille ses gouttes de lumière
Que le vent soulève en nappes argentées
Une barrière clôt le jardin
Un serre ferme l'horizon
Dans un ourlement d'arbres verts.
Autour arbres chantent, pierres demeurent.
Je vole au soleil ce qu'il me dispute.
Je sollicite du figuier une parole.
Je construis une pensée de petits cailloux épars,
Elle rebondit de terrasse en terrasse
Et se perd dans un ciel avare.



Telles furent mes impressions et sensations...
À vous de jouer maintenant !

Françoise Dahmane

L'intendant(e)... unique

J'Y VAIS, j'y vais pas ?
Faire l'intendance, ça me tente, mais en fait c'est quoi ?

C'est le chef d'orchestre de la semaine, la mère nourricière, le référent de l'association en un mot l'intendant.

De l'arrivée au paiement final en passant par les courses ou les poubelles c'est l'intendant le maître d'œuvre de la semaine.

Son accueil, sa bienveillance et son énergie permettent le bon déroulement de la semaine et des stages.



*Les concerts, spectacles et autres manifestations à Saint-Germain de Calberte et dans les environs
Tout se trouve sur le tableau d'affichage extérieur*

avis, une rigolade ; et s'il manque un élément pour la recette, on se débrouille autrement, s'il pleut, on rentre, s'il fait trop chaud, on tend des toiles sur la treille.

Et puis toute l'asso est là et les années d'intendance passées ont permis d'organiser tout ça

Le secrétaire super héros de l'inscription concocte des fiches, fort bien renseignées et facilitatrices. Les participants de la semaine imaginent et adaptent

Il aide chambre, tente... tente, chambre... et s'il pleut, si les moutons viennent brouter mon duvet, peut-on acheter des ortolans à Saint-Germain de Calberte, je ne retrouve pas ma serviette, pour aller à la Fare, je passe par où ? Il a réponse à tout, aimablement diplomate et imprégné de "l'esprit de Lou Valat".

Merci à l'intendant, mais il n'est pas seul, car Lou Valat, c'est un grand groupe d'amis, une colo, une sorte de famille et toujours, oui toujours, un Esprit.

Alors c'est toujours possible de susciter un coup de main, un coup de musique, un



*Addition, multiplication, total... et le téléphone,
et les confitures, sans oublier le miel.
On fait les comptes, ça sent la fin d'un séjour !*

leurs menus aux possibilités locales.

Un classeur de l'intendant inspiré de nombreuses semaines d'intendance et élaboré en commission permet de s'y retrouver dans les différentes situations.

Et comment décrire l'accueil des commerçants pour lesquels Lou Valat est une valeur sûre quand c'est la saison d'été qui permet de vivre, l'ambiance de la petite boutique où s'échangent les dernières nouvelles locales.



L'antre de l'intendance, très tendance !

Imagine la route de Saint-Germain, certes accompagné des poubelles de la veille, où on découvre au gré des saisons la magnificence de la nature, verte en été, rousse à l'automne, mouillée ou grillée, le détour chez Hélène et son magnifique jardin.

Alors engagez-vous, qu'ils disaient, soyez intendants, c'est une belle expérience.

Et vous participants et animateurs, n'oubliez pas que l'intendant est un adhérent comme vous qui a choisi de faire vivre Lou Valat autrement.

Véronique Le Grand



*Une collection ou une exposition de torchons de cuisine.
Eh oui, elle ou il fait la lessive, mais pas la vôtre !*

Écrits et chant d'amis

Autrès de Lou Valat

Autrès de Lou Valat
j'ai vécu heureuse
je vais m'eloigner
mais je n'oublierai jamais

Autrès de Lou Valat
j'ai vécu heureuse ;
je vais le garder
au fond de mes yeux

Avec toutes ses actions
et tous ces silences
la semaine fut remplie
de tant de bonheurs

Le matin bon petit déj
Le midi repas parfait
le soir bonnes victuailles
et ambiance qui m'emballe

Un peu de soleil
et un peu de pluie
Beaucoup de vent certes
Mais c'est ça la vie

Je penserai très souvent
à vous et je vous assure
que pour chaque moment ici
A vous tous un grand MERCI.

(Autrès de mon arbre G. Bassano)

Pascale
Vendredi 11 juillet 14

Le bruit ferme et sourd

Le bruit ferme et sourd de la poire
qui tombe de l'arbre
le silence absolu dans lequel
vole l'insecte

les fragments bleus du ciel
épars entre les feuilles
de la vigne,
en treille au-dessus des yeux,
leur vert acide et lumineux
aussitôt assombri et redécoupé en
une nouvelle feuille sur
leurs revers d'ombre,

le noisetier qui tient
à son buisson
et la table qui accueille toujours
les coudes ;

ne préférer
non pas une chose mais
la chose et son opposé,
prendre souci de soi
aussi bien que de l'étrange,
faire œuvre de rigueur et
d'adaptation,

et que la discrétion
soit notre façon d'apparaître.

Lionel Roubin - Vernet, le 23 août 2014

Merci à vous gens de la cuisine !



Le chantier sur notre nouveau terrain

RAPPELONS qu'il comporte plusieurs éléments : une petite clède en bon état, sauf la toiture ; plusieurs maisons fortement dégradées dont il ne reste que les murs ; et un ensemble de terrasses et de murets en pierre sèche, dans un état variable, le tout envahi par bruyères et chênes verts.

À court terme : assurer un écoulement satisfaisant des eaux pluviales et nettoyer le terrain pour éviter les incendies ; assurer la sécurité des lieux et du chemin menant à Saint-Germain de Calberte exposé à des risques d'éboulements et d'effondrements ; sauvegarder la clède dont le toit menaçait de s'effondrer ; commencer à utiliser les espaces nouveaux offerts par les terrasses.

À moyen terme : reprendre les murets qui sont nombreux et dans des états de conservation variables avec un programme pluriannuel associant le Parc, les collectivités locales et la Fondation du Patrimoine ; continuer l'aménagement des terrasses : plantations d'arbres, pose de bancs ; aménager un nouvel accès à nos maisons... et plus tard envisager la reprise de l'ensemble des maisons en ruines.

1. Les objectifs court terme

Ils ont été déjà largement assurés par les 2 chantiers d'avril et octobre 2014. Ces chantiers ont aussi été marqués par un dynamisme rafraîchissant des groupes qui se sont constitués spontanément pour assurer au mieux, en fonction des capacités et savoir faire de chacun, une part du travail.



En avril, nous avons bénéficié des conseils de Marc Dombre, qui nous a entraînés, en une journée, à démonter le toit de la clède. Les lauzes formant la toiture ont été soigneusement rangées sur le bancel supérieur et attendent tranquillement d'être remontées (*photo ci-dessus*). Et les lauzes "d'égout et de rives" ont été laissées sur place et recalées de façon à étanchéifier et protéger les murs.

La charpente était complètement détériorée et a été enlevée de même que le plancher intermédiaire.

Par ailleurs, nous avons dégagé tout le pourtour de la clède en mettant à nu le système de rigole permettant l'écoulement des eaux autour du bâtiment, après un solide travail de terrassement. À l'intérieur, nous avons remis à jour le dallage en schiste "opus incertum" !

La clède (*photos ci-dessous avant et à droite après travaux*) est ainsi mise en sécurité, la réfection du toit et de l'étage devant faire l'objet d'une décision en fonction de son utilisation future ; une recherche de financement est programmée pour 2015.



L'équipe s'est ensuite consacrée à dégager et prolonger le trinquat (*photo de droite page 9*) existant qui traverse en diagonale une partie du terrain, au-dessus des terrasses, afin de canaliser les excédents de pluie. Certains ont même cassé du caillou et tapé dans la roche.

Enfin nous avons amené l'électricité sur les hauteurs du terrain, permettant ainsi d'utiliser tronçonneuses et marteaux piqueurs électriques.

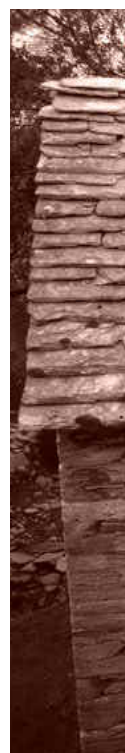
En même temps, un tandem se consacrait à la réalisation d'une première ébauche de relevé de terrain, afin de permettre de disposer de repères concernant les zones de travaux prévisibles et les métrages de murets et de terrasse.

En octobre, en l'absence de Marc retenu en Corse par un jury "pierres sèches", nous avons continué le travail de débroussaillage et de brûlis. Et nous avons abattu un certain nombre d'arbres qui représentaient une menace pour la citerne ou pour la stabilité des murs. La terrasse sous la clède a été nivelée et des bulbes d'iris plantés sur les rebords.

Martine qui avait entamé avec Annie le travail de relevé du terrain, a continué la mise au clair de cette tâche pour parvenir à des documents qui ont été communiqués au conseil d'administration de la rentrée 2014 et ont permis d'étayer des échanges sur la destination des différents espaces et les travaux à venir.

2. Précisions sur le travail de relevé sur le terrain

Après le travail préliminaire effectué avec Annie en avril, Martine a consacré la journée du 1er août 2014 à un affinement avec Marc Dombre. Ils ont passé la journée avec bloc-note, crayon et décamètre en mains, et ont dressé un état des lieux des travaux de réfection,



Le chantier sur notre nouveau terrain (suite)

de reprise ou de réhabilitation des différents murets, en partant du chemin de St-Germain en remontant de terrasse en terrasse vers la route du haut.

Ce gros travail de relevé de travaux a fait l'objet d'un écrit d'une douzaine de pages qui reprend les petits et gros travaux des terrasses numérotées depuis le bas de 1 à 5, de la citerne d'eau et de la clède. Ces travaux répertoriés sont pour partie réalisables par les bénévoles et pour partie par des professionnels, pour les parties les plus lourdes ou posant des problèmes de sécurité.

Ce document a été présenté à la commission travaux le 28 septembre 2014 ; dès que possible seront réalisés un chiffrage en volume et si possible en financement, et une sélection des urgences en fonction de la sécurisation des passages et des terrasses.

Ce relevé de travaux ne prend pas en compte les terrasses en bord de falaises qui sont inaccessibles pour le moment (trop de végétations et d'amas de pierres), ni les ruines des anciennes maisons (travaux trop importants).

Il peut être communiqué aux personnes souhaitant en savoir davantage, et s'intéressant aux réunions de la commission travaux et financement.

3. Perspectives 2015 et 2016

Concernant les murets, nous avons convenu avec Marc Dombre de la mise en place d'un premier chantier "pierres sèches" sur la semaine du 18 au 25 avril 2015,



l'idée étant de s'attaquer à quelques espaces, pas trop techniques, avec uniquement des bénévoles.

Parallèlement pourra se poursuivre le travail de débroussaillage et d'élagage des branches basses ; si la météo le permet, nous brûlerons encore les bruyères et petits chênes verts en trop. Certaines terrasses susceptibles d'accueillir une tente feront l'objet d'attentions particulières. Enfin, il faudra s'efforcer de stopper



les dégradations de la piste en terre qui doit permettre l'accès à la clède pour les travaux à venir.

Nous réfléchissons à la reconduite d'une semaine similaire en octobre 2015.

Un important travail de réflexion nous attend début 2015. Le CA a validé l'idée de monter un important dossier pluriannuel de travaux, associant relèvement des parties les plus endommagées des murets, et rénovation de la clède. Pour cette dernière, cela signifie remise en place d'une charpente et d'une toiture, rehaussée, et premiers aménagements intérieurs. Menée essentiellement par des professionnels, ces travaux demandent l'établissement de devis et le dépôt avant octobre 2015 d'un dossier de subvention auprès du Parc et des collectivités locales et une nouvelle demande de soutien de la Fondation du Patrimoine.

Soulignons que cette année 2014 a vu la visite à Vernet de Paul Gely, délégué de la Fondation du Patrimoine et de Matthieu Dollfus, responsable du service architecture du Parc, ce qui a permis de consolider des liens importants avec ces deux partenaires stratégiques pour Lou Valat.

À noter enfin que les travaux de reprise de la voûte menant à la cuisine sont planifiés pour le printemps 2015, et que les apports financiers de nos adhérents et sympathisants via la Fondation du Patrimoine, pour cette opération, ont dépassé en 2014 la somme de 3000€. Nous remercions probablement appel à ce dispositif pour le programme d'investissement en 2016. Nous remercions d'ores et déjà tous les généreux donateurs.

Toutes les idées et bonnes volontés sont bienvenues, via le secrétariat de l'association ou directement à la commission travaux et financement actuellement coordonnée par le trésorier de Lou Valat.

Jean-Paul Bauret

Les mots de la pierre sèche

Per cliva uno peyre cau trouba la délébracade

(Pour refendre une pierre,
il faut trouver l'endroit)

SÉDUITE par les jolis mots de la Pierre Sèche lors du chantier du printemps 2014, je voudrais vous faire partager le plaisir que nous avons eu à les entendre, vous en faire goûter la saveur évocatrice.

Ces mots nous évoquent l'odeur des bruyères, les montagnes plantées de châtaigniers, les clochettes des moutons... bref, nos Cévennes.

Les verbes *estrouncher*, *capuser* et *cabuceller* font référence à la tête (*lou cap*, *la trounche*).

Estrouncher lou ron (le rocher), c'est le travailler, le retoucher, supprimer une excroissance, lui arranger sa tête en le décapant. Le *capuser* c'est le piquer, le tailler. On *cabucelle* un mur, en lui mettant le dernier rang, le couronnement. On *cabucelle* un toit en le couvrant de ses *lauzes*.

Les outils ont des noms qui évoquent leur forme, leur utilité,

parfois on dirait qu'on leur donne un qualificatif humain, parfois un sobriquet.

Le *picou*, la *marteline*, le *têtu*, la *trinque* sont des outils à deux utilisations.

Le *picou*, marteau d'un côté est pointu de l'autre.

La *marteline*, marteau d'un côté, est taillant (outil plat ou panne) de l'autre. Ils servent à travailler le schiste.

Le *têtu* est pointu ou panne d'un côté et marteau incurvé de l'autre. Il sert pour le calcaire ou le granit.

La *trinque*, pioche d'un côté, est outil tranchant de l'autre. Elle permet de couper les racines, d'entretenir le trinquat, la tranchée pour évacuer le trop d'eau.

Une grosse masse devient un *massarel*.

Et la pierre, elle, porte bien des noms exprimant des nuances.

Tout d'abord, les *peyres* (pierres) ou les *peyrasses* (grosses pierres) cohabitent avec les *clapas* (pierres de toutes dimensions) et les *clapassines* (petits cailloux)



puis les *rèples* qui sont des pierres de toutes formes et n'ayant pas de jolies faces mais qui permettent de caler les autres.

Si *ouno peyre* ne va pas dans un sens, *cau la birapassa*, il faut la *birapasser*, la renverser (*birer*, c'est tourner).

Et pour finir mon préféré, *pétasser*. Il signifie raccommoder, arranger, réparer qu'il s'agisse du roc, d'un tissu, d'un ouvrage, d'une relation.

Peut-être, ici, ont-ils perdu quelque saveur... retenez-les, quand vous serez dans le Calbertois, murmurez-



les, criez-les, vous les verrez s'animer, ils vivront.

Claudine Baudoin et Marc Dombre

Les stages en 2015

Du 18 au 25 avril

Chantier de pierre sèche

À l'instar des campagnes de restauration réalisées il y a quelques années, au cours de stages grâce à la ténacité de Colette, Lou Valat organise peu à peu la remise en état et l'aménagement du nouveau terrain et de ses éléments.

L'occasion vous est offerte de venir découvrir le monde de la pierre sèche et sa technique, les valeurs de ce système constructif, apprendre ou vous perfectionner dans cet art, manier des outils et assembler des pierres.

Chacun selon ses capacités, son rythme, apportera sa pierre à la remise en valeur de notre patrimoine, sous la conduite d'un professionnel.

avec Marc Dombre

Du 14 au 17 mai

Formation de "baladeurs"

Vous animez des balades pour Lou Valat ou vous rêvez de le faire ?!

Je vous propose d'approfondir vos connaissances du milieu géographique et humain. Étude des cartes topographiques ; orientation sur le terrain autant qu'à partir des points de repères physiques (sommets, massifs, rivières, lieux-dits, etc.) que de l'histoire locale et de la toponymie (étude des noms de lieux). Vous découvrirez des itinéraires et points de vue nouveaux par des sentiers et des chemins inusités.

Des "gardons" cévenols aux "cans" sommitales rocheuses, dénudées ou replantées, en passant par les étages intermédiaires de terrasses, "faïsses", "bancels", plantées de châtaigniers ou de cultures, ou encore les "elzières", boisements de chênes verts, vous aurez de quoi alimenter vos futures balades avec lesquelles vous enchanterez les stagiaires de Lou Valat.

Lionel Roubin

Du 4 au 11 juillet

Bijoux, marqueterie et balades

Vous aimez le bois, être créatif, et souhaitez développer de nouvelles aptitudes manuelles.

Venez découvrir les possibilités d'expression que vous offre la marqueterie à partir d'essences de bois exotiques et précieux, naturels et teintés.

J'utilise la technique traditionnelle de découpage en "boulle" et contemporaine dite "vriz".

Vous pourrez réaliser en quelques jours des bijoux ou un tableau décoratif.

Catherine Lahlou

Du 2 au 9 mai

Paysages, villages, randonnées

Osez... venez vivre le printemps de Lou Valat... Ce serait dommage de vous en priver...

Une succession de vallées s'écoulant vers la Méditerranée, vaste massif peuplé de châtaigniers, de villages et... de Cévenols. Les Cévennes rassemblent une histoire, un état d'esprit et des paysages qui ne laissent personne indifférent.

C'est le pays de la douceur de vivre, où l'on peut se laisser aller à la contemplation le long des sentiers ombragés, ou profiter des joies de la baignade en rivière.

Les Cévennes, c'est aussi une histoire riche. Terre de refuge, un paysage qui porte les traces du travail acharné de l'homme à cultiver une terre rude : la châtaigne, la "culture" du ver à soie, l'élevage des chèvres ou des moutons, les ruchers.

Une semaine pour découvrir à pied cet archipel de mondes à part. Bientôt vous serez ici, quelle chance vous avez !

Alain Hugonie

Du 27 juin au 4 juillet

Chantier d'ouverture

Nous y ferons du rangement, du bricolage et toutes sortes de travaux pour améliorer et entretenir les maisons et les espaces extérieurs afin de les rendre accueillants pour les stages de l'été.

Pour participer à ces chantiers, consulter le secrétariat de Lou Valat.

Philippe Samson

Du 4 au 11 juillet

Danses du monde et gym douce

Il paraît que l'homme aujourd'hui porte plus d'attention à sa voiture qu'à sa personne et pourtant, notre corps, quelle merveilleuse mécanique !

Pensons à nous, une petite révision s'impose. Réapprenons à lâcher les soupapes, à renverser la vapeur en harmonisant physique, mental et souffle. Vous quitterez Lou Valat avec vos ABS comme neufs (entendez abdos, biceps, sphincters !) et repartirez gonflés à bloc sur le chemin mythique de Vernet (limité à 10km/h).

Toujours au goût du jour, sûr, nous danserons country mais pas que... Nous ferons un petit tour du monde sans quitter notre sol cévenol. Un coup de baguette magique et nous voilà en Grèce, en Russie, en Macédoine, etc. Une invitation au voyage alliée au plaisir de la danse. Que du bonheur !

Janine Revol et Chantal Le Ledan

Les stages en 2015

Du 11 au 18 juillet

Pas, sons et voix

Vous aimez chanter ?

Quel que soit votre niveau – novice, amateur, choriste aguerri(e) – venez joindre votre voix à la nôtre et faisons résonner en chœur les montagnes cévenoles de nos voix vibrantes !

Sur le plan pratique, les séances quotidiennes de trois heures débutent par un petit échauffement corporel puis vocal (travail sur certains sons et voyelles). Nous nous lançons ensuite dans l'élaboration d'un programme varié mêlant styles et époques. En fin de stage, si nous avons à cœur de montrer combien il est agréable de chanter et de progresser ensemble, alors nous organisons un petit concert. Juste pour le plaisir...

Hélène Tusch

Du 11 au 18 juillet

Tango argentin

Dans ce stage dédié à votre toute première expérience du tango argentin, nous vous ferons partager le plaisir de découvrir à deux cette danse qui s'improvise au rythme de la mélodie.

Réveillez votre sensibilité au mouvement et approchez l'invisible précision qui fait du tango une danse technique et mystérieuse.

Delphine Madarasz et Hervé Mouillé

Du 11 au 18 juillet

Balades de la semaine

Hervé Mouillé



Du 18 au 25 juillet

Jeux d'écriture

Les animateurs vous proposent d'écrire, à partir de mots inducteurs, de consignes ludiques et variées.

La lecture des textes invite les participants à une écoute bienveillante, au respect des univers de chacun dans la joie et la bonne humeur.

"Seul, on va vite. Ensemble, on va loin."
(proverbe africain)

Cathy Milin et Bernard Danzel

Du 18 au 25 juillet

Musique d'ensemble ou le plaisir de jouer ensemble !

La musique d'ensemble ?

C'est jouer avec d'autres une même pièce de musique... mais pas forcément la même musique.

C'est jouer de son instrument... tout en écoutant les autres, et cela afin de bien être ensemble.

Un an de pratique instrumentale suffit pour s'inscrire. De nombreux musiciens amateurs n'ont jamais fait de musique d'ensemble, pour ceux là, ce stage sera l'occasion de découvrir le plaisir de jouer avec d'autres, pour les autres, de continuer à partager ce plaisir.

Pour un musicien, débutant ou confirmé, jouer au sein d'un ensemble est toujours très enrichissant et tellement convivial !

Hélène Harel

Les stages en 2015

Du 25 juillet au 1^{er} août

Un texte en chœur et randonnées

Le matin : rando, jamais très loin de Vernet. Entre crêtes et gardons.

Et l'après-midi : un auteur. Un texte. Un chœur. Un chœur à la rencontre de chacun de nous, d'un texte, d'un auteur et d'un auditoire.

Voici l'expérience proposée dans la force de notre énergie et de notre cœur.

Mareike Achour et Véronique Royer

Du 25 juillet au 1^{er} août

Carnet de voyage cévenol à dominante écriture ou aquarelle

Ce stage propose une découverte approfondie des environs de Vernet. C'est en parcourant les chemins et les paysages des alentours que vous aurez la possibilité d'exprimer par l'écriture ou (et) par des dessins aquarellés les émotions ressenties sur les sites visités. C'est la succession de ces rencontres qui composera votre carnet de voyage. Afin de faciliter votre expression personnelle des exercices techniques quotidiens seront pratiqués.

Antoinette Girard et Lionel Roubin

Du 1^{er} au 8 août

Littérature jeunesse et kamishibai

Littéralement "théâtre de papier", le kamishibai, art populaire d'origine japonaise, est une forme de narration très ancienne à la croisée du théâtre et du livre, et qui allie la parole et l'image.

Si vous avez envie de créer un objet magique qui s'écrit, se dessine, se découpe, se raconte, se tire, s'étire, se chante, se bruite, si vous êtes prêts à vous laisser émerveiller par des livres bizarres et créatifs, des auteurs, des éditeurs parfois inconnus du grand public, alors embarquez avec Éva (chanteuse et bibliothécaire) et Sabine (accordéoniste et éducatrice de jeunes enfants) dans une joyeuse aventure, toute tournée vers le plaisir, le partage et l'imaginaire.

Éva Chevaleyre et Sabine Wallace

Du 1^{er} au 8 août

Chante la danse, danse le chant

Bis ! comme on dit au concert et au bal !

Notre expérience d'août 2014 fut enchantée alors nous la bissons.

Toujours des rondes chantées et des chants pour faire danser, puisés aux répertoires des musiques anciennes, traditionnelles et populaires.

En 2015, donnons de la voix au corps et du corps à la voix pour célébrer la Vie en mouvement.

Offrons-lui l'espace de s'exprimer dans nos corps chantants et dansants le temps d'une semaine chez Lou Valat. Allez hop, on y va !

Sophie Decaunes et Christian Hugues

Du 8 au 15 août

Mosaïque et balade

Balades sur les sentiers de la belle région cévenole pour "en prendre plein les yeux" et "s'enrichir de beauté" !

La nature inspirera votre créativité grâce aux couleurs, formes, rythmes... Libre à vous de collecter des éléments naturels pour compléter les tesselles et autres matériaux (éclats de vaisselle et de miroirs, etc.), et composer vos créations.

Guidance par une passionnée de cet art. Et seul votre désir de créer est requis.

Myrielle Desnot et Lionel Roubin

Du 8 au 15 août

Sophrologie et balades cévenoles

Recette : choisir un cadre de charme et de calme.

- Prévoir une brouettée de respiration profonde.
- Assaisonner avec environ 15 pelletées de contractions et de relâchements.
- Mélanger à des bâillements aussi copieux que possible.
- Incorporer des étirements de tous les muscles.
- Accueillir les sensations positives de détente bienfaitrice.
- Laisser remonter des bulles d'imagination.
- Faire macérer le temps d'une balade ressourçante.
- Contempler la préparation et la laisser se diffuser.

Se délecter des arômes du mieux-être profond. Consommer sans modération la relaxation cévenole.

Marie Richard et Lionel Roubin

Les stages en 2015

Du 15 au 22 août

Feldenkrais et balade

Devenir plus conscient du mouvement de la marche et améliorer celle-ci comme cela.

Nous fonctionnons suivant l'image que nous avons de nous-même et nous fonctionnons mieux si cette image est proche de la réalité. La méthode Feldenkrais nous donne la possibilité d'explorer par le mouvement notre fonctionnement et de le rapprocher au mieux de la réalité.

Elle permet de dénouer petit à petit les tensions, les nœuds musculaires à l'aide de mouvements simples, agréables et accessibles à tous.

Florence Marty et Jean Delon

Du 15 au 22 août

Jeux de théâtre et lecture à voix haute

Ce stage se déroule en deux temps :

* Un temps pour ensemble retrouver son âme d'enfant en entrant dans le jeu et le faire semblant. La bienveillance sera au rendez-vous pour dire et partager émotions et ressentis.

* Un temps consacré à la lecture à voix haute. Nous échangerons sur notre rapport à la lecture et aux textes et nous mettrons en place un parcours in situ permettant de faire partager le plaisir de la lecture.

Claudine Baudoin et Françoise Dahmane

Du 22 au 29 août

Calligraphie et autres jeux graphiques

À vos plumes, pinceaux, calames (roseaux taillés en biseau), petits outils fabriqués ou récupérés...

Production d'écrits ludiques, illustration de mots (calligrammes), d'enveloppes (art postal).

Exercices gestuels basés sur la respiration et la souplesse du poignet !

Sophie Durand

Du 22 au 29 août

Clown et do-in

Découvrir son propre clown, ce qui nous anime ; retrouver cet état de "jeu", libre d'exprimer sa créativité, son imaginaire, son idiotie, sans jugement ; se rendre disponible à soi et aux autres dans un esprit d'écoute et de respect de ce qui se vit.

Avec le do-in, découvrir les bienfaits de quelques gestes simples et apprendre à communiquer avec ses points réflexes pour se mettre en forme.

Carole Bernard et Françoise Émery

Du 5 au 12 septembre

À la rencontre du patrimoine cévenol

Découverte du patrimoine culturel, naturel et humain des Cévennes de Lou Valat.

Inscrites depuis 2011 au patrimoine mondial de l'UNESCO, les Cévennes sont tout à la fois un territoire et une culture, une mémoire et une revendication d'appartenance. Cette Cévenne n'existe que par les hommes qui l'ont faite et l'ont perpétuée.

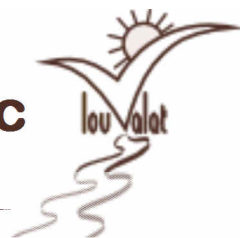
Une semaine pour venir découvrir les hommes qui font vivre cet archipel de mondes à part, pour découvrir cette nature le long des chemins ancestraux, pour découvrir ce patrimoine architectural.

Alain Hugonie



Vacances en Cévennes avec

Accès à Lou Valat



► Route

Les derniers kilomètres se font sur de petites routes pittoresques et sinueuses.

En venant du col de Jalcreste, après Saint-André de Lancize et avant le lieu dit Le Viala, prendre sur la droite un chemin goudronné qui conduit à Vernet (3,5 km).

► Train et taxi

Arrivée en gare de Sainte-Cécile d'Andorge (correspondance à Nîmes ou à Alès). Il restera une trentaine de kilomètres à faire en taxi.

M. Felgeirolle au 06 80 84 58 09 (60 à 70€).

Comme il n'y a que 2 trains par jour, il est facile de se regrouper.

► Train jusqu'à Alès puis car

Société Boulet : 04 66 65 19 88 / 06 60 58 58 10

Du lundi au samedi,

départ d'Alès 12h00

arrivée au col de Jalcreste . . 12h50

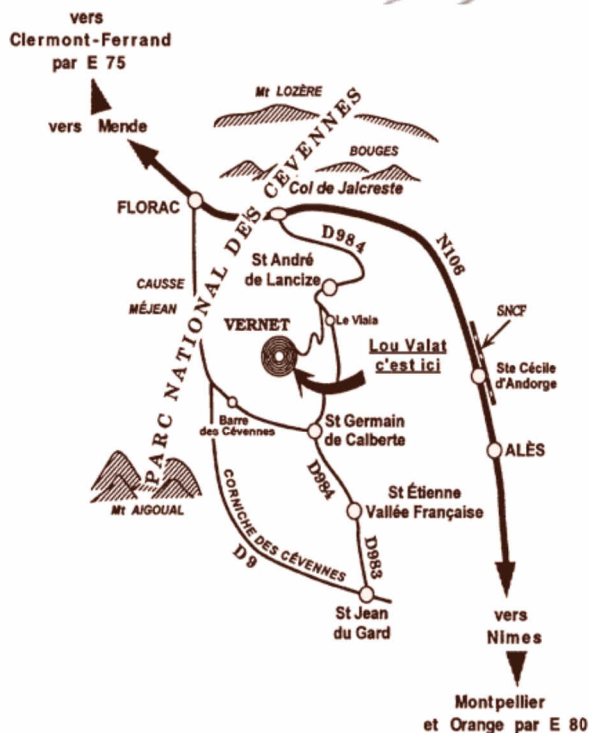
Tarif : moins de 10€

S'organiser auparavant pour que quelqu'un vous prenne au col et vous emmène à Vernet.

► Covoiturage

Des pages du site Internet vous attendent pour offrir et demander un covoiturage. Elles sont accessibles de mi-mars à juin ou juillet selon disponibilité des webmasters puis de septembre à octobre.

<http://louvalat.free.fr> puis suivre "Covoiturage"



Le site Internet "**Cœur des Cévennes**" donne de précieuses indications pour les transports en commun. Celui de Lou Valat tient à jour et complète celles des cars et taxis.

À LIRE AVANT DE REMPLIR LE BULLETIN CI-DESSOUS !

- Semaine de séjour "standard" du samedi au samedi.
- Capacité d'hébergement limitée.
- Réservation indispensable avec vos dates précises d'arrivée et départ.

- Durant les jours avant ou après votre séjour, la priorité donnée aux séjournants en cours pourrait vous amener à dormir sous tente.

Apporter drap de dessus ou duvet, oreiller si vous aimez, lampe de poche, instruments de musique, contes, chansons... et recettes !

Bulletin d'inscription à un séjour à Lou Valat

(un par personne)

À envoyer à **Lou Valat chez Christian Gillot 71-L route du Pavé blanc 92140 Clamart**

Nom et prénom :

Âge pour les moins de 18 ans :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : mob. :

Mél. :(pour une information efficace et économique)

Séjour du : au :

Stage(s) :

Je joins **deux chèques** à l'ordre de Lou Valat le premier de 50€ d'arrhes et le second du montant de mon adhésion (de base de 17€ ou de bienfaiteur à partir de 30€) restant acquis à l'association en cas de désistement.

Date :

Signature

calendrier 2015

du 18 au 25 avril	Chantier de pierre sèche	Marc Dombre
du 25 avril au 2 mai	Séjours libres	
du 2 au 9 mai	Paysages, villages, randonnées	Alain Hugonie
du 14 (12) au 17 mai	Formation de "baladeurs"	Lionel Roubin
du 27 juin au 4 juillet	Chantier d'ouverture	Philippe Samson
du 4 au 11 juillet	Bijoux, marqueterie et balades	Catherine Lahlou et Jean-Paul Bauret
	Danses du monde et gym douce	Janine Revol et Chantal Le Ledan
du 11 au 18 juillet	Pas, sons et voix	Hélène Tusch
	Tango argentin	Delphine Madarasz et Hervé Mouillé
	Balade pour les 2 stages	Hervé Mouillé
du 18 au 25 juillet	Jeux d'écriture	Cathy Milin et Bernard Danzel
	Musique d'ensemble	Hélène Harel
du 25 juillet au 1er août	Un texte en chœur et randonnées	Mareike Achour et Véronique Royer
	Carnet de voyage cévenol	Antoinette Girard et Lionel Roubin
du 1 ^{er} au 8 août	Chante la danse, danse le chant	Sophie Decaunes et Christian Hugues
	Littérature jeunesse et kamishibai	Éva Chevalerey et Sabine Wallace
du 8 au 15 août	Mosaïque et balade	Myrielle Desnot
	Sophrologie et balades cévenoles	Marie Richard
du 15 au 22 août	Feldenkrais et balade	Florence Marty et Jean Delon
	Jeux de théâtre et lecture à voix haute	Claudine Baudoin et Françoise Dahmane
	Calligraphie et autres jeux graphiques	Sophie Durand
du 22 au 29 août	Clown et do-in	Carole Bernard et Françoise Émery
du 29 août au 5 sept.	Séjours libres	
du 5 au 12 septembre	À la rencontre du patrimoine cévenol	Alain Hugonie

Réservation indispensable, demander la fiche technique auprès du secrétariat

Lou Valat chez Christian Gillot
71-L route du Pavé blanc
92140 Clamart
tél. : 06 69 22 12 34
mél. : louvalat@laposte.net

En juillet et août

Vernet
48370 Saint Germain de Calberte
tél. : 04 66 45 90 81

Site Internet

Documents, photos
et informations
pratiques

<http://louvalat.free.fr>

infos 2015

Tarifs

Séjour avec stage

Une semaine de stage.....254 €
comprenant

- Frais pédagogiques.....100 €
- Pension complète (7 jours).....154 €

Séjour sans stage (séjour libre)

Une semaine sans stage.....154 €

- Tarifs spéciaux.....nous consulter

Adhésion

- De base.....17 €
- Bienfaiteur, à partir de.....30 €

Taxe de séjour

Toute personne de plus de 12 ans séjournant à titre onéreux est assujettie à une taxe de séjour de 0,55€ par nuitée.

