Rapport moral 2013

L'année 2013 a été une année très importante pour notre association.
En effet une opportunité s'est présentée à nous : l'achat du terrain Quiquerez qui s'est conclu le 3 janvier 2014.

La situation de ce terrain par rapport aux maisons de Lou Valat nous a bien sûr fait tendre une oreille favorable vers cette proposition : Ah pouvoir jouer de la musique, chanter, danser... sans gêner !
Oui le déclencheur a été : pouvoir pratiquer les activités de Lou Valat en toute quiétude.
Mais très vite cela a été bien autre chose. Tout d'abord la possibilité d'améliorer l'hébergement et les lieux d'activité. Il ne s'agit pas d'augmenter la capacité d'accueil mais de pouvoir installer des tentes supplémentaires pour ceux qui veulent être tranquilles, pour ceux qui veulent ronfler en paix... Il s'agit d'avoir des lieux d'activité plus espacés, plus nombreux... ainsi les belles terrasses propices au yoga, do-in...
Mais c'est bien autre chose encore.
C'est aussi saisir cette opportunité pour donner un nouvel élan à l'Association. C'est le moment de bâtir un projet encore plus solidaire, encore plus ancré localement, un projet allant vers l'Avenir et l'ouverture.

Suite page 2

Vacances en Cévennes

Rapport moral *(suite)*

C'est ce que nous avons soumis à votre approbation lors de l 'AGE du 28 septembre.
Et vous avez massivement répondu à l'appel. Que ce soit en chair et en os ou représentés, vous étiez là nombreux. Et massivement vous avez dit : « On y va ! »

Nous avons montré ainsi la capacité de l'Association à se mobiliser, à avancer ; capacité qui s'est déjà manifestée dans le passé et qui se réaffirme aujourd'hui.
Lou Valat est une Association bien vivante avec des adhérents présents et investis.
C'est un énorme atout, une grande force que cette adhésion, cette présence au moment où se dessine cette nouvelle étape de l'Association.

Il y a effectivement du travail et toutes les mains, toutes les têtes sont précieuses pour élaborer, construire, réparer...
Nous avons des pistes, des idées de chantiers. Bien sûr, il y a du flou. C'est dans les interstices, dans le non prévu que nous élaborons et élaborerons ensemble ce projet.

Il y a du travail pour tout de suite, pour un peu plus tard et... pour encore plus tard.

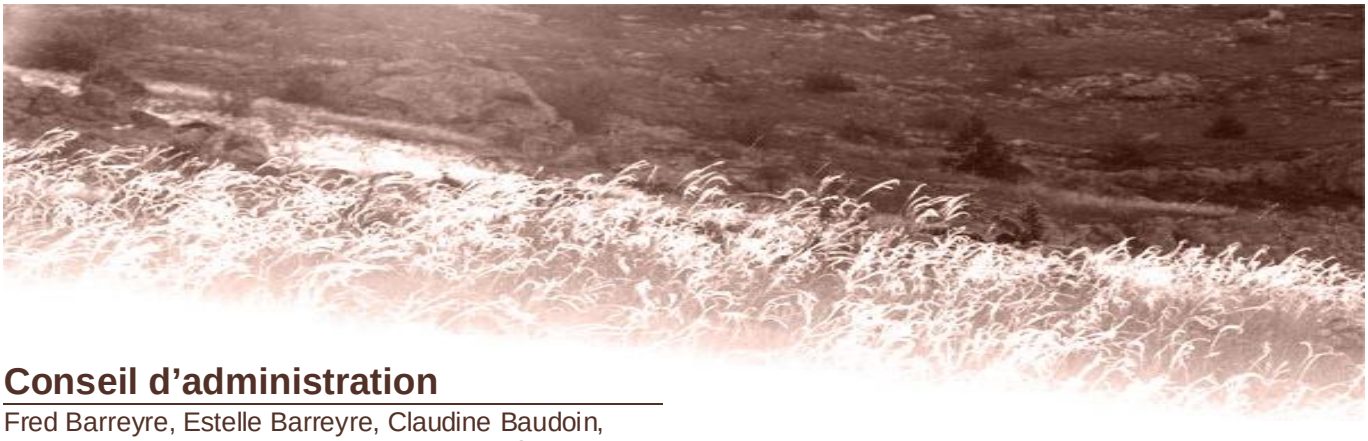
Nous allons commencer une nouvelle étape, nous allons commencer ce chantier et nous le transmettrons aux futurs adhérents.
C'est espérer et faire en sorte que des plus jeunes viennent à Lou Valat, laisser des choses à imaginer et à faire pour demain.
C'est se donner un avenir, un après-nous.

En effet, nous dessinons un futur. Nous avons ensemble choisi de rebondir, de nous lancer dans du nouveau.
Il y a peu, Lou Valat fêtait ses 40 ans. Âge de la maturité c'est sûr mais peut-être est-ce aussi le moment de penser plus loin.

Bien plantés dans le terreau de nos racines, occupés à préparer l'avenir, nous gardons le cap.

Claudine Baudoin

« Il faut toujours viser la lune
car même en cas d'échec on atterrit dans les étoiles. »
(Oscar Wilde)



Conseil d'administration

Fred Barreyre, Estelle Barreyre, Claudine Baudoin, Jean-Paul Bauret, Mireille Bernade, Geneviève Buratto, Claudie Chesnais, Boudjemaâ Dahmane, Jean Delon, Christian Gillot, Hélène Harel, Christiane Hochet, Alain Hugonie, Christian Hugues, Chantal Jacquemin, Françoise Laschzok, Jean-Marc Le Grand, Janine Revol, Philippe Samson, Denise Timsit

Conseil des sages

Luc Barbezat, Liliane Chaure, Dady Courteau, Brigitte Fraisse, Pierre et Blandine Grossmann, René Grossmann, Corinne Janson, Marianne Kieffer, Janine Revol

Comité de rédaction

Direction de la publication : Claudine Baudoin

Rédaction : Claudie Chesnais, Claudine Baudoin, Denise Timsit, Christian Hugues

Contribution : Éva Chevaleyre, Françoise Dahmane, Delphine Madarasz, Sabine Wallace, Marc Dombre, Jean-Paul Bauret

Impression

APOSIT 79 rue des Cerisiers 92700 Colombes

Randonnées en Île de France

Dimanche 4 mai 2014
Bois de Vincennes

Rendez-vous à 10h15,
à Paris, sous l'horloge de la gare de Lyon

Dimanche 28 septembre 2014
Draveil (Essonne)

Rendez-vous à 10h30 en gare de Juvisy-sur-Orge,
côté Seine (RER C ou D).
Départ de Paris, gare de Lyon à 10h09 (RER D),
gare d'Austerlitz à 10h07 (RER C)

Randonnées d'environ 15km.
Prévoir les chaussures de marche,
le repas de midi et l'eau.
Contact : Philippe Samson
Tél. : 01 60 89 05 96 / 06 32 78 81 56

Crédit photo

Estelle B., Sabine W., Alain H., Christian H.,
Luc B. et Bernard C. (vacancier à St Germain)

Rapports

Le **rapport moral** est présenté par Claudine Baudoin.
(voir pages 1 et 2)

Le **rapport financier** fait ressortir un excédent de 6043€ contre 5033€ l'année précédente. C'est donc un résultat satisfaisant qui s'explique par la progression du nombre de nuitées. Cette augmentation de la fréquentation est due cette année à l'importance des séjours libres, ainsi qu'au succès des randonnées de printemps et à l'ouverture des maisons pendant les fêtes de la Toussaint.
Quelques remarques sur les dépenses : les charges de repas sont estimées à environ 10€ par jour et par personne ; les frais d'impression pour le journal, relativement élevées en 2013 en raison du choix de quadrichromie, diminueront en 2014 ; les recettes ont progressé mais moins vite que la fréquentation.

Adoption à l'unanimité

Orientations 2014

Le plan quinquennal et les financements

Le trésorier présente les grandes lignes et les questions en suspens concernant les années à venir.
L'association aura à investir sur le nouveau terrain tout en continuant l'entretien et l'amélioration des bâtiments existants.
Pour l'année 2014, les décisions sont prises. Priorité est donnée à la sauvegarde de la clède, sur la nouvelle propriété, dont le toit risque de s'effondrer, et à la remise en service du trinquat qui traverse le terrain et dont le bon fonctionnement doit permettre une meilleure gestion des eaux pluviales.
Un chantier se déroulera fin avril sous la houlette de Marc Dombre pour mener à bien le démontage du toit de la clède et avancer sur la remise en service du trinquat.
Pour la suite, des choix restent à faire. Le séjour d'avril 2014 permettra de dresser un état des lieux plus précis, avec un relevé du terrain, et d'examiner avec Marc Dombre différentes options d'investissement et leurs phasages dans le temps.

Parmi les travaux à mener, la restauration de la voûte menant à la cuisine pour laquelle nous avons demandé un devis à un professionnel, mais aussi d'éventuels travaux sur les murets en pierre sèche.
Un certain nombre de critères seront pris en compte par le conseil d'administration dans les mois à venir pour définir un plan de travail sur les 4 à 5 années à venir : l'état des bâtiments et le degré d'urgence, la possibilité de participation des adhérents ou la nécessité de faire appel à des professionnels, le coût des opérations et les ressources de l'association.

Organisation ; Présentation des différentes commissions

Montant des cotisations et des séjours

L'association n'a pas augmenté ses tarifs d'hébergement depuis 4 ans et le CA propose une augmentation de 1€ qui ferait donc passer les séjours avec intendance à 22€ et les séjours sans intendance à 18€.
Cette augmentation permet simplement de contrebalancer les augmentations des prix de base concernant alimentation, électricité, gaz... Elle se traduit par une augmentation de recettes de l'ordre de 1000€ sur l'année. Il faut également prendre en compte la nécessité d'acheter un peu de matériel pour les travaux sur le nouveau terrain.
Le CA propose le maintien de la cotisation de base à 17€ et la fixation d'une cotisation de soutien à partir de 30€.
Plusieurs options étaient possibles : augmenter davantage les tarifs de séjour ou demander un effort au niveau des cotisations de soutien et de dons. C'est la deuxième orientation qu'a choisie le CA afin de ne pas pénaliser des personnes souhaitant venir en séjour tout en ne disposant que de revenus limités.
Le débat avec les adhérents fait ressortir une large approbation puisque ces choix sont ratifiés à une très large majorité : 2 votes contre, 3 abstentions et 126 votes pour.

La parole aux encadrants et les attentes des adhérents

Le CA avait souhaité donner un temps d'expression aux animateurs, et recueillir leurs appréciations sur le fonctionnement de l'association.
Quelques remarques et souhaits se sont faits jour :
- que la durée des stages ne soit pas obligatoirement de 7 jours
- la possibilité de faire appel plus souvent à des pique-niques
- l'importance de bien fournir la fiche technique aux stagiaires (mais certains stagiaires s'inscrivent tardivement en cours d'été et les intendants sur place ne peuvent pas toujours les envoyer)
- deux réunions avec les animateurs et intendants sont proposées par le CA, l'une pour un retour sur le déroulement de l'été, l'autre en juin pour préparer les nouveaux séjours. Ces réunions peinent à répondre à leurs objectifs et la fréquentation est irrégulière.
  Pour les animateurs, une solution pourrait être d'utiliser le jour de l'AG où la plupart des animateurs sont présents pour un temps d'échange.
  Par ailleurs il convient de rappeler qu'il est demandé aux encadrants d'arriver la veille du stage pour se rencontrer et faciliter l'organisation de la semaine.
  La réunion de juin pourrait être centrée sur les questions d'intendance.

Calendrier des stages en 2014

Voir pages 11, 12, 13, 14 et 16.

Élections du CA

Étaient sortants : Mireille Bernade, Corinne Pujol, Pascal Roux, Philippe Samson et Denise Timsit
Corinne et Pascal ne se représentent pas.
Lise Masson a démissionné pour raisons de santé.
Se sont portés candidats : Jean-Marc Le Grand, Janine Revol, Boudjemaâ Dahmane, Françoise Laschzok, Chantal Jacquemin
Tous les nouveaux candidats ainsi que ceux qui se présentent à nouveau sont élus.

Divers

La lutte contre les insectes reste un problème récurrent, avec si possible des produits non polluants ni toxiques.
Le problème des champs électromagnétiques a été de nouveau évoqué.

Soirée et buffet

Les mets préparés par les adhérents ont permis d'avoir un buffet varié et succulent.
La soirée s'est terminée par diverses animations présentées par des adhérents (ou relations) :
- concert par un orchestre dirigé par Hélène Harel ;
- chanson par Éva puis Janine ;
- conte par Michèle et Jean ;
- kamishibaï par Anne-Marie, Delphine, Éva et Sabine ;
- musique à danser : Anne, Catherine, Sabine et Yvette.

Compte-rendu de l'Assemblée générale extraordinaire du 28 septembre 2013

L'ASSEMBLÉE générale extraordinaire convoquée pour délibérer sur l'opportunité d'acquérir le terrain mitoyen surplombant nos maisons actuelles, s'est donc réunie à Chevilly-Larue avec une participation très élevée témoignant de l'intérêt du sujet et du dynamisme de la vie associative à Lou Valat.

Résultats du vote : 163 votes exprimés, dont 65 présents et 98 représentés, 150 oui, 7 abstentions, 1 nul et 5 non.

Intervention préliminaire

Claudine Baudoin a rappelé en introduction les motivations qui ont conduit le CA de l'association à engager des contacts en vue d'acquérir ce terrain.

Elle a également donné lecture d'un courrier de Marc Dombre, maçon à St Germain de Calberte, qui participe depuis une vingtaine d'années à la vie de l'association, que ce soit pour des travaux sur nos maisons ou pour la gestion de chantiers de pierre sèche. Retraité depuis cette année, il reste président d'honneur de l'Association des Bâtisseurs en Pierres Sèches (ABPS) qui prend une dimension importante avec la mise en place de formations reconnues nationalement.

Un diaporama commenté par Jean-Paul Bauret a illustré l'exposé.

Tables rondes

Pour faciliter la prise de parole de chacun, le CA avait prévu la mise en place de quatre tables rondes regroupant chacune entre 15 et 20 adhérents, avec donc pour objectif de permettre une confrontation des points de vue et une avancée sur le projet associatif.

Chacun des groupes avait à s'exprimer sur les thèmes suivants :

- avantages et inconvénients de l'acquisition du terrain.
- quelles contraintes ?
- quelles ressources et partenariats à mobiliser ou à rechercher ?
- quel phasage possible dans les travaux à mener ?
- quels projets associés à cette acquisition et quel(s) rêve(s) ?

Une synthèse des réflexions et apports de chaque table ronde rendu a été ensuite présentée en séance plénière, dont l'essentiel a été résumé ci-dessous. S'en est suivi une discussion générale et notre trésorier, Jean-Paul Bauret a apporté des compléments d'informations sur la situation financière de Lou Valat ainsi que sur les possibilités d'aides financières envisageables pour les adhérents.

a) Thème 1 : Avantages et inconvénients

Fédérer, mobiliser, dynamiser des personnes nouvelles.
Amélioration de l'ancrage local ; cette acquisition est bien vue par nos voisins.
Dimension éthique de l'investissement : maintien de l'environnement, favorise l'agropastoralisme.
Permet la maîtrise des écoulements d'eau (les fortes précipitations caractéristiques des Cévennes contribuent chaque année à la dégradation des bancels[1] et murets).
Accès nouveau à la route et désenclavement de nos maisons ; possibilité de garer des voitures.
Amélioration de l'hébergement sans accroissement de la capacité d'accueil.
Liberté : possibilité de continuer sans inquiétude et sans crainte de gêner nos activités autour de la musique, mais plus généralement cette acquisition permet de nous exprimer sans craindre en permanence d'engendrer des nuisances pour un éventuel voisin.

b) Thème 2 : Contraintes

Ne pas sacrifier l'existant
Ne pas céder sur la limitation de la capacité d'accueil
Entretien du terrain
Sécurisation des accès, des lieux et des ruines
Âge actuel des adhérents
Parcelle Aigoin au milieu du terrain d'environ 20m²
Terrain accidenté ne convenant pas à tous les âges (enfants, personnes à faible mobilité)
Risque de se démunir financièrement ; quid si gros pépin sur les maisons actuelles ?
Comment trouver des bras nouveaux, comment toucher un nouveau public ?

c) Thème 3 : Ressources

Lycées professionnels, AFPA, Compagnons de France, Compagnons du devoir, SEL, woofing (accueil de bénévoles dans un échange formation contre hébergement et nourriture)
Entreprises d'insertion, chantiers de jeunes, chantiers internationaux de jeunesse
Écoles d'architecture et de paysagistes
Associations locales de l'emploi (adresses déjà données par Marc Dombre)
Tourisme social
Chemin du patrimoine
Recherche de jumelage
Réseaux personnels des adhérents
Partenariat local : Parc national, Mairie, Office de Tourisme, Conseiller Général du canton (déjà contacté), ABPS
Ouverture des maisons sur d'autres périodes
Thème de la transition (réseau villes en transition…)
Publications ciblées comme l'Âge de Faire
Compléter le site internet (nouveaux liens).

d) Thème 4 : Avenir et pistes de projets

Thème de la conservation du patrimoine (UNESCO)
Sons et lumières
Parcours land'art
Plantation pour protéger les murs et arbres fruitiers
Lieu d'échanges : donner, recevoir avec les locaux
Améliorer l'approvisionnement en eau (nouvelle citerne)
Ruches
Recensement de la bio diversité
Reconstruction écologique
Activités autonomes
Projets sociaux, accueil de familles
Un lieu phare des Cévennes
Un lieu pour l'intergénérationnel
Possibilité d'avoir simultanément des activités jusqu'à maintenant ayant difficultés à cohabiter.

Débats et informations complémentaires

Une discussion s'en est suivie portant en particulier sur la question financière.
Les différentes possibilités d'aide matérielle et financière ont été explicitées.
Les possibilités d'échelonnement des travaux avec les priorités (dégagement du trinquat[2] et dépose du toit de la clède, ainsi que la sécurisation de certaines zones du terrain) ont été évoquées.

Vote

Nous avons ensuite procédé au vote dont les résultats sont indiqués en début de ce compte-rendu.
L'Assemblée Générale Extraordinaire s'est terminée par un verre de l'amitié.

Notes
(1) bancel : terrasse de terre retenue par un mur en pierre sèche
(2) trinquat : tranchée conduisant les eaux de pluie verse le bas

Lettre de Marc Dombre

Sur l’utilité d’un tel projet, j’en vois principalement 3, qui représentent des enjeux importants.

Stratégie de voisinage

Que l’association puisse continuer en toute tranquillité à organiser et poursuivre ses activités qui depuis plus de 40 ans ont prouvé qu’elles jouaient un rôle important à la fois culturel et économique dans le pays (et c’est un habitant arrivé en Cévennes peu de temps après Lou Valat, et qui a toujours été sensible au développement local qui parle). Or le voisinage direct avec une résidence secondaire ne partageant pas nécessairement les mêmes valeurs, on l’a vu, ne peut pas toujours être facile et compatible, pouvant aller jusqu’à bloquer la dynamique de l’association.

La gestion de l’eau

J’ai eu l’occasion de l’expliquer et démontrer sur place à plusieurs personnes. Le terrain visé est ravagé par l’érosion, à cause d’une mauvaise gestion de l’eau de ruissellement qui peut devenir torrentielle lors des épisodes pluvieux si spécifiques aux Cévennes. En règle générale, dans les montagnes aménagées du pourtour méditerranéen, la mise en œuvre de fossés ou tranchées (les fameux trinquats cévenols) recoupant en biais les courbes de niveaux, ramassent les eaux de ruissellement et les mènent jusqu’aux valats, collecteurs piquant tout droit vers les gardons[1] pour évacuer l’eau en surabondance, protégeant ainsi les précieux bancels ou faïsses cultivés ainsi que les bâtiments.

Or il se trouve que le terrain qui nous intéresse est traversé par un de ces trinquats. Son non entretien par ses propriétaires successifs depuis des décennies a contribué à la destruction de l’ensemble des bancels de l’association Lou Valat situés en aval sous le sentier de St Germain, d’où l’opération de reconstruction qu’on a effectuée au cours de stages pendant une dizaine d’années. Le tracé d’un chemin desservant l’ensemble des ruines depuis la route communale a aggravé ces dernières années la fragilité de ce système en supprimant l’exutoire de l’ouvrage.

Eh bien voilà : être propriétaire de cette parcelle permettrait d’avoir la maîtrise du réaménagement indispensable de ce trinquat et de son entretien, et de pérenniser les aménagements qu’on a effectués en aval.
L’ouverture vers des projets futurs

Certes pour le moment, en dehors du seul bâtiment qui tient à peu près debout (à condition d’y refaire un toit) et d’une citerne/puits intéressante (pour peu qu’on la dégage et remette en valeur), on est en présence de ruines, d’un tas de cailloux.

Mais pour une association qui a prouvé au cours de plus de 40 ans sa capacité à gérer, entretenir, réparer ses bâtiments et terrains, le tout dans un grand respect architectural et sans peur de retrousser les manches, n’est-ce pas une bonne démarche que de se constituer une réserve foncière qui puisse à l’avenir servir à ceux qui arriveront et nous succéderont, avec des projets et des espoirs aussi fous que ceux qui ont pu aboutir à la création de Lou Valat, et que ces m² de terrain et de ruines leur permettront d’accomplir ? Je suis un vieux maçon, qui a vu des rêves bien plus fous aboutir, et en même temps je suis membre de Lou Valat, et ma réponse est : oui, tout simplement, en pensant au futur que l’on peut épauler par une telle décision.

En fonction des enjeux énoncés ci-dessus se présente là non pas une charge pour le présent, mais une nécessité et un noble pari sur l’avenir : nous ne devons pas raisonner en fonction de nos capacités actuelles (eh ! on a tous tendance à vieillir et fatiguer, non ?), mais en fonction de celles qu’a toujours eue l’association pour se renouveler et rajeunir chaque année grâce à ce côté têtu, pugnace et passionné de ses membres.

De ça je peux en témoigner, en tout humilité, ayant suivi l’évolution de Lou Valat depuis mon arrivée en 1974.

Avec vous tous et au service de Lou Valat, bien amicalement,

Marc

Notes
(1) gardon : cours d’eau se jetant dans le Gard

“L’affaire du terrain” *(suite)*

Paroles d’adhérents

À mon avis, c’est la tranquillité durable pour Lou Valat : plus de voisins à gêner et d’une façon définitive. La possibilité aussi, quand Lou Valat en aura les moyens, de poursuivre le chemin commencé pour désenclaver nos maisons.

Et puis, pourquoi pas, l’occasion de repenser le projet initial, de lui redonner de l’élan. Sans précipitation, les ruines sont là encore pour un moment. La seule chose urgente est de mettre une bâche sur le toit de la petite clède.

Après, et la montagne et l’avenir sont à vous !

Dady

La perspective de la présence de Marc Dombre aux côtés de l'association pour cette aventure est un atout magnifique !

Françoise Emery

Pour ma part, je trouve que cela ouvre des perspectives à l’association et dynamisera le potentiel déjà existant : chantiers à venir, réflexions sur les orientations, etc.
Une association qui se porte bien est une association qui bouge et se renouvelle tout en gardant ses valeurs initiales. Pour l’instant, Lou Valat a toujours su garder ce cap et se préserver d’un ronron sclérosant.

Corinne Janson

Situation, tableau, esquisse, exposé, état des lieux

Ce terrain avait été vendu par Gérard Lamy en 2000 à Guillaume Quiquerez et aussitôt, nous avions perçu la difficulté de coexister avec de nouveaux occupants légitimement soucieux de leur tranquillité.

Quand il a souhaité vendre, G. Quiquerez nous a contactés et il s’en est suivi un temps d’évaluation, de prise de contacts, de recherche d’informations et de réflexion, qui nous a conduit à soumettre au vote l’achat de ce terrain lors de l’AGE du 28 septembre 2013.

Le 3 janvier 2014, nous avons signé à Nîmes l’acte nous rendant propriétaire de cet espace. Une nouvelle étape de l’association s’ouvre désormais à nous.

Le terrain présente une surface d’environ 4600 m² situé dans le cœur du Parc des Cévennes qui est le décideur final en matière d’utilisation possible des espaces et exige d’être consulté avant toute modification de l’existant.

Le terrain se compose de :

- En partie haute, terrain de broussaille traversée par un récent chemin d’accès à restaurer.
- Trinquat, traversant le terrain du haut vers le bas, à remettre en ordre de marche.
- Grandes ruines reconstructibles dominant la vallée.
- Clède traditionnelle à deux niveaux, à protéger prioritairement.
- Citerne de collecte d’eau potable toujours en eau, à protéger aussi.
- Murets en pierres sèches.
- Terrasses utilisables pour des activités diverses, à aménager et nettoyer.
- Ruines en partie basse, amas de pierres effondrées, à sécuriser.

Programme de travaux

Lou Valat a réalisé par le passé un plan de travaux de 7 ans, c’était les fameux chantiers de pierre sèche qui ont laissé des souvenirs impérissables dans beaucoup de mémoires associés aux noms de Colette Decoux, Marc Dombre et des ABPS. Ces chantiers ont modelé le paysage de Vernet devenu un exemple visité de site de pierre sèche.

Un nouveau plan quinquennal de travaux est en cours d’élaboration dont voici les premières étapes. Ce programme de travaux sera étalé dans le temps en fonction de nos ressources financières et humaines.

2014	Démontage du toit de la clède	Forces vives de Lou Valat
	Nettoyage du trinquat	Forces vives de Lou Valat
	Relevé du terrain	Professionnel ou Lou Valat
2015	Reprise de la voûte surplombant l’accès à la cuisine ou reprise de chantiers type pierre sèche	Professionnels et forces vives de Lou Valat

Travaux de printemps

La première étape de ce programme est prévue dès le printemps 2014 et visera la réalisation des tâches déterminées prioritaires : démontage du toit de la nouvelle clède, protection du bâti, nettoyage du trinquat et éventuellement, relevé du terrain.

Les conditions d’accès sont celles des chantiers habituels.

- Tarif de 8€ par jour pour les “travailleurs”.
- Inscription auprès du secrétariat.
- Séjours libres possibles dans la mesure des places disponibles, priorité aux travailleuses et travailleurs.

Financement

Vous désirez soutenir financièrement Lou Valat pour les travaux de rénovation prévus sur les maisons existantes et pour le nouveau terrain.

Possibilités de soutien

- cotisation de membre bienfaiteur prévue dans nos statuts, à partir de 30€
- dons, soit directement à l’association, soit dans l’avenir, au cas où nous décidions de faire appel à cet organisme, dons à la **Fondation du Patrimoine** qui pourrait soutenir les travaux de rénovation de la voûte à condition qu’ils soient menés par un professionnel. L’intervention de la Fondation est subordonnée à l’obtention du label Fondation du Patrimoine, dossier à constituer.
- prêt de courte durée à l’association.

Bulletin de soutien

Je, soussigné .....,
opte pour le choix suivant de soutien

- ☐ cotisation membre bienfaiteur, à partir de 30€
- ☐ don à l’association
- ☐ prêt à court terme de 1 à 3 ans
  - ○ sans intérêt
  - ○ au taux de la Caisse d’Épargne

Adresse complète : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mob. : ..... Signature :

Mél. :.....

Coupons et versements éventuels à retourner au trésorier :
Jean-Paul Bauret 15 rue Paul Bert 92000 Nanterre

Pour plus d’information, prendre contact avec le trésorier de Lou Valat.
Mél. : jeanpaul.bauret@free.fr

Lou Valat garantit la confidentialité sur les aides financières reçues.

☐ cocher une ou plusieurs cases ○ cocher un seul choix

Raconter des histoires autrement

IL S'EST INVITÉ l'été dernier au programme des réjouissances et quelques aventurier(e)s ont osé se lancer à la conquête du mystérieux... kamishibaï ! Nombreux se demandent encore, kamishibaï... késako ?

Anne-Marie et Delphine en pleine action créatrice

Littéralement "théâtre de papier", cet art populaire d'origine japonaise est une forme de narration très ancienne à la croisée du théâtre et du livre, du conte et de l'illustration, et qui allie la parole et l'image.
Le gaïto (raconteur) fait défiler des planches illustrées dans un butaï (cadre en bois) en suivant le rythme des histoires. Une porte, deux portes s'ouvrent. Mystère ! L'image glisse lentement, s'arrête, en dévoile une autre tandis que résonne la voix du conteur.

L'animation de ce stage fut une grande première et nous en gardons le souvenir d'une expérience fabuleuse qui continue à grandir aujourd'hui. Une préparation riche de découvertes, comme des voiles qui se levaient l'un après l'autre sur une technique que nous expérimentons et pratiquons pourtant depuis plusieurs années dans le cadre de notre travail. Quand il s'agit de transmettre, mille questions se posent au passeur de savoir. Animer ce stage ensemble fut une chance incroyable car nos deux expériences se sont enrichies mutuellement. Et quand les personnalités arrivent à s'accorder, cela donne une dynamique ébouriffante.

Et nous voilà arrivées à Lou Valat un 27 juillet 2013 avec notre bardât. Tout un attirail de matériel et des propositions en tout genre pour une semaine qui s'annonce très dense. Au début du stage, Éva nous abreuve de littérature jeunesse peu connue et si merveilleuse avec des auteurs aux grandes qualités graphiques et poétiques.

Un temps pour apprendre à se connaître à travers des expériences de lecture d'albums entre nous, des jeux de découpage, dessins, interprétations improvisées sur une image.

Après ces quelques ateliers insolites de mise en bouche artistique et littéraire, et la découverte à l'intérieur de soi du créatif attentif et amusé, nous nous lançons dans le vif du sujet. Nous nous réjouissons de voir l'enthousiasme général, la frénésie avec laquelle chacun s'empare de la matière à construire, à inventer, à créer. Comme un plaisir enfantin rejaillit d'une source oubliée.

D'abord des mots jetés pêle-mêle sur des petits bouts de papier, des mots piochés au hasard et conjugués au présent avec ce que l'instant nous inspire. Mis bout à bout, ces mots excitent les neurones, les échanges, les idées fusent, les binômes se forment, et se construisent trois histoires étonnantes, si différentes, trois chemins élaborés en duos. Et ces histoires font naître des esquisses, les images se précisent en même temps que les histoires s'étoffent.
Alors chaque duo gribouille son scénarimage (storyboard en anglais) et accouche de son kamishibaï miniature aussitôt soumis à l'épreuve du groupe.

Éva fait le gaïto devant le "Recantou"

Ensuite les petites mains s'emparent des crayons, encres, ciseaux, craies, peintures, pastels, chacun allant de sa technique d'illustration, et nous voyons naître les œuvres, de vrais tableaux.

"Mystère à Lou Valat" devant le "Recantou"

L'excitation est à son comble ! Il s'agit d'être prêt pour le spectacle annoncé à Saint-Germain de Calberte une semaine auparavant. Annonces et affiches à la mairie, chez les commerçants et à l'Office du tourisme.

Vendredi matin, après avoir battu le rappel dans le village, nous démarrons notre déambulation devant "Le Recantou". Quel bonheur de lire dans le regard des enfants, des parents et des passants, la curiosité, l'émerveillement, la joie. Cette "horde" de spectateurs grandit au fil de notre parcours, du café au parvis de la mairie et de la mairie au parc (espace public au pied de la mairie).

Fort de notre jeune expérience de gaïtos, nous récidivons le soir même, après le spectacle de contredanses anglaises, devant un public acquis, celui de Lou Valat et des enfants du voisinage.

Avoir pu partager en direct, réussi à mettre en scène devant un public réjoui le fruit de cette semaine de création a été la cerise sur le gâteau. Cela a permis à chacun de mesurer l'impact et la force de cet objet magique.

Chacun était venu avec ses couleurs, ses rêves, ses passions, ses envies de partage, son imagination insoupçonnée ou franchement débridée, et sa soif d'évasion.

"Boucle d'or" devant la mairie

Gribouillage de scénarimage

Trois kamishibaïs, 3 imaginaires, 3 délires totalement uniques et originaux sont nés de la rencontre de 6 personnalités, de partages d'idées, de savoir faire, de soutiens mutuels, de regards encourageants.

"Le petit pois" dans le parc au pied de la mairie

Encore un immense merci à Anne-Marie, Delphine, Dominique, Jacqueline, Sophie et Christian pour ce merveilleux voyage dans le monde de la création et du rêve.

Éva Chevaleyre et Sabine Wallace

Mon premier séjour

Lou Valat a d'abord été pour nous la quête d'un lieu mythique en ce sens que durant de longues années, du temps où nos filles étaient enfants, nous avons fréquenté un mas dans les Cévennes, du côté de Génolhac ; dans ce mas géré par une association, nous avons passé de merveilleuses vacances avec randonnées et baignades dans des paysages désertés par l'Homme, où nous trouvions une nature redevenue sauvage mais parcourue des traces de l'ancienne occupation humaine : chemins muletiers, terrasses affaissées, ruines d'habitations en pierres sèches… et un mode d'organisation collective qui satisfaisait notre attente de relations riches et vraies, d'entraide sans chichis et de participation à la réfection du mas.

À Lou Valat, nous avons retrouvé tout cela et même plus, avec un immense plaisir : un lieu encore plus reculé, un mas sauvegardé dans son identité originelle, une organisation des séjours dans laquelle chacun met la main à la pâte, des paysages saisissants de beauté sauvage. Et une Histoire encore plus présente avec la proximité du chemin autrefois emprunté par Stevenson. Ah ! Mettre ses pas dans ceux de l'illustre voyageur pour se rendre à Saint-Germain de Calberte, un bourg riche d'un patrimoine évocateur de l'emprise protestante, de la reconquête catholique, du travail de la soie, de la Résistance pendant la deuxième guerre mondiale...

Et puis Lou Valat nous a révélé bien d'autres atouts : une équipe soudée, désireuse non seulement de respecter son environnement mais plus encore, d'apprendre de lui, de valoriser ses richesses dans une volonté écologique de contribuer à son développement. Une attitude qui est la marque d'un projet s'inscrivant dans la longue durée. Ainsi, au-delà de ce qu'apporte chaque séjour en échanges enrichissants, en papotages essentiels, en plaisirs de la détente au soleil et de randonnées accompagnées, en apprentissages par la participation aux activités proposées par des animateurs du yoga, de la peinture, du conte et j'en passe, nous avons eu le sentiment de nous inscrire dans un projet global qui fait de l'association un acteur de la vie locale.

Françoise Dahmane

Je suis venue à Lou Valat cet été 2013 pour la première fois. Une amie m'en a parlé car elle y avait animé un stage d'art plastique et participé elle-même à une session de massage. Nous avons regardé ensemble des photos sur le site Internet. Elle m'a évoqué le charme et la particularité de ce village associatif né d'un élan et d'initiatives à la fois collectives et personnelles.

Il se trouve qu'un stage de kamishibaï et littérature jeunesse était proposé, ce qui m'a motivée en tant qu'animatrice en section maternelle. Ma première motivation a donc été davantage professionnelle. Dans mon travail, j'ai intégré spontanément la lecture d'albums en montrant aux enfants les images et racontant à haute voix les histoires dont ils se nourrissent.

C'était décidé : venir à Lou Valat pour lier l'utile à l'agréable et rencontrer un nouveau support pour raconter et attirer l'attention de ce jeune public. C'est ainsi que je suis venue jusqu'ici par le train et que j'ai rencontré au mobile de ce stage un lieu unique, une parenthèse atmosphérique humaine régénérante et vivifiante ; un modèle d'autogestion joyeux et riche d'échanges.

Un modèle précieux pour les dernières générations. Vivant en colocation, je peux témoigner de la froideur et du désert affectif dans un lieu de vie ou l'on n'échange ni repas ni tâches ménagères.

Je me suis reposée de Paris en chantant et mangeant avec appétit avec la sensation d'avoir le temps. Une expérience inoubliable et intime.

Delphine Madarasz

Les stages en 2014

Du 19 au 26 avril

Chantier de travaux

L'acquisition du terrain est l'occasion de renouer avec les chantiers de sauvegarde du patrimoine cévenol.
Les chantiers de pierres sèches organisés par Colette Decoux nous ont fait rencontrer Marc Dombre qui a su mettre au service de ces stages ses qualités techniques, pédagogiques et humaines.
L'occasion vous est offerte de le retrouver ou de le découvrir, en prolongeant ce travail dans le chantier proposé eu printemps : maintien et protection du patrimoine.
Il s'agira de remettre en état le trinquat, de démonter les lauzes de la nouvelle clède et de protéger le bâtiment. Ces travaux répondent à l'un des objectifs de l'achat de ce terrain : maîtriser l'écoulement des eaux pluviales et protéger le site actuel.

Avec Marc Dombre

Du 3 au 10 mai et du 10 au 17 mai

Architecture, paysages, rencontres, randonnées

Osez.... Venez vivre le printemps de Lou Valat...
Ce serait dommage de vous en priver...
Une succession de vallées s'écoulant vers la Méditerranée, vaste massif peuplé de châtaigniers, de villages et... de Cévenols. Les Cévennes rassemblent une histoire, un état d'esprit et des paysages qui ne laissent personne indifférent.
C'est le pays de la douceur de vivre, où l'on peut se laisser aller à la contemplation le long des sentiers ombragés, ou profiter des joies de la baignade en rivière.Les Cévennes, c'est aussi par une histoire riche. Terre de refuge, un paysage qui porte les traces du travail acharné de l'homme à cultiver une terre rude : la châtaigne, la "culture" du ver à soie, l'élevage des chèvres ou des moutons, les ruchers.
Une ou deux semaines selon votre emploi du temps pour découvrir à pied cet archipel de mondes à part mais aussi pour ceux qui le désireront possibilité de participer à des travaux d'entretien sur le terrain de l'association.

Alain Hugonie

Du 28 juin au 5 juillet

Chantier d'ouverture

Nous y ferons du rangement, du bricolage et toutes sortes de travaux pour améliorer et entretenir les maisons et les espaces extérieurs afin de les rendre accueillants pour les stages de l'été.
Pour participer à ces chantiers, consulter le secrétariat de Lou Valat.

Philippe Samson

Du 5 au 12 juillet

Pas, sons et voix
Chant choral et balades

Vous aimez chanter ?
Quel que soit votre niveau – novice, amateur, choriste aguerri(e) – venez joindre votre voix à la nôtre et faisons résonner en chœur les montagnes cévenoles de nos voix vibrantes !
Sur le plan pratique, les séances quotidiennes de 3 heures débutent par un petit échauffement corporel puis vocal (travail sur certains sons et voyelles). Nous nous lançons ensuite dans l'élaboration d'un programme varié mêlant styles et époques.
En fin de stage, si nous avons à c(h)œur de montrer combien il est agréable de chanter et de progresser ensemble, alors nous organisons un petit concert. Juste pour le plaisir...

Hélène Tousch et Anne Lebaron

Du 28 juin au 5 juillet

Formation de "baladeurs"

Vous animez des balades à Lou Valat ou vous rêvez de le faire !
Lionel, qui a vécu à La Fare (en face de Vernet), vous propose d'approfondir votre connaissance du milieu géographique et humain, de découvrir de nouveaux chemins, des points de vue cachés, des repères topographiques. En somme de quoi alimenter vos futures balades dans lesquelles vous emmènerez et ravirez les populations louvalatiennes.

Lionel Roubin

Les stages en 2014

Du 5 au 12 juillet

Feldenkrais et balades

Devenir plus conscient du mouvement de la marche et améliorer celle-ci comme cela. Nous fonctionnons suivant l'image que nous avons de nous-même et nous fonctionnons mieux si cette image est proche de la réalité.
La méthode Feldenkrais nous donne la possibilité d'explorer par le mouvement notre fonctionnement et de le rapprocher au mieux de la réalité.
Elle permet de dénouer petit à petit les tensions, les nœuds musculaires à l'aide de mouvements simples, agréables et accessibles à tous.

Florence Marty et Gérard Ewenczyk

Du 12 au 19 juillet

Accordéon diatonique

Stage pour vrais et faux débutants !
On peut venir y faire ses premiers pas, ou pas.
Pour la méthode, tous les moyens sont bons pour apprendre : jouer d'oreille, lire des tablatures pour accordéon, lire le solfège... Et pas de panique, on s'appuiera sur ce que vous savez pour vous aider "à-prendre" le reste.
Celui qu'on appelle aussi le "piano à bretelles" est le compagnon de tous les voyages. Il peut accompagner les chanteurs, les danseurs, et même les randonneurs...
On jouera dehors le plus possible.
On jouera et on se fera plaisir !

Marina Schweizer

Du 12 au 19 juillet

Gym douce, danses

Il paraît que l'homme aujourd'hui porte plus d'attention à sa voiture qu'à sa personne et pourtant, notre corps, quelle merveilleuse mécanique !
Pensons à nous, une petite révision s'impose. Réapprenons à lâcher les soupapes, à renverser la vapeur en harmonisant physique, mental et souffle. Vous quitterez Lou Valat avec vos ABS comme neufs (entendez abdos, biceps, sphincters !) et repartirez gonflés à bloc sur le chemin mythique de Vernet (limité à 10km/h).
Toujours au goût du jour, sûr, nous danserons country mais pas que... Nous ferons un petit tour du monde sans quitter notre sol cévenol. Un coup de baguette magique et nous voilà en Grèce, en Russie, en Macédoine, etc. Une invitation au voyage alliée au plaisir de la danse. Que du bonheur !

Janine Revol et Chantal Le Ledan

Du 19 au 26 juillet

Sophrologie et land'art
Plaisir de respirer "avec" les Cévennes

Quoi de plus agréable que de se laisser guider pour aller à la rencontre de nos belles Cévennes et… de l'harmonie avec soi-même.
Aucune compétence n'est requise pour les participants, l'expérience est possible dès l'adolescence.
Le land'art est une œuvre éphémère faite uniquement à partir d'éléments naturels. Le but étant de mettre en valeur le potentiel artistique de la nature. Si besoin, nous pourrons consulter des modèles qui nourriront notre inspiration.
La sophrologie nous connectera à nos ressources intérieures grâce à la respiration et à la stimulation de notre imaginaire.
Pendant ces deux ateliers, nous prendrons le temps de laisser monter les bienfaits de l'émerveillement et de cueillir tous les petits bonheurs qui s'offriront à nous.

Marie Richard & Anne-Fleur Mouillé-Richard

Du 19 au 26 juillet

Contredanses anglaises et randonnées

Plaisir de la contredanse anglaise qui ne se danse qu'à plusieurs (4, 6 ou plus) sur des jolies mélodies anciennes ou modernes, avec des chorégraphies simples et variées qui permettent de danser avec partenaire bien sûr, mais aussi voisin, contre-partenaire, et "corner".
Plaisir des balades à marche tranquille aux alentours de Vernet (col des Abeilles, château Saint-Pierre) dans ce paysage merveilleux des Cévennes.
Et enfin plaisir des petits bals du soir avec accordéons et flûtes.

Yvette Torrens & Anne Lebaron

Les stages en 2014

Du 26 juillet au 2 août

Écriture buissonnière
"Chroniques, topiques et alentours"

Entre paysage extérieur et paysage intérieur, nous allons voir qu'il y a passage(s). Plus que les habiter, respectivement, nous allons habiter la langue. Qui permettra, en retour, de les mieux habiter. Plus intensément, plus assurément. Chacun à sa mesure.
"Topoésie"... La poésie est un régime de/pour l'écriture, la poésie est un régime de/pour la pensée, la poésie est un régime de/pour la vie.
« Nous avons une idée tellement vague de la poésie que nous prenons ce vague pour l'idée même de la poésie. » (Paul VALÉRY)

Lionel Roubin

Du 26 juillet au 2 août

Randos et croquis sur le motif

Je propose à la manière des peintres qui nous ont précédés, de parcourir les chemins cévenols, afin d'y découvrir des recoins enchanteurs pour vous initier ou vous perfectionner à la pratique du croquis sur le motif. C'est regarder ce qui nous entoure avec intensité et mémoriser autrement ses vacances.

Antoinette Girard

Du 2 au 9 août

Fabrication et jeu de marionnettes

Nous vous proposons d'explorer ensemble dans ce lieu magnifique au fin fond des Cévennes, cette forme d'expression toute particulière qu'est la marionnette.
Vous aurez l'occasion en une semaine de fabriquer votre marionnette, d'apprendre à la manipuler et, après avoir créé quelques saynètes, de la présenter au public.
La marionnette vous surprendra par sa capacité à vous révéler et vous transportera dans ses univers magiques.
Travail individuel et collectif dans le respect de chacun, ce stage est ouvert à tous, débutants comme initiés, et ne nécessite aucune connaissance technique préalable.

Denise Timsit et Bernard

Du 2 au 9 août

Danse d'Israël et randonnées

Danser le matin sur des musiques entraînantes, envoûtantes ou romantiques d'Israël. Danser pour se faire plaisir sur le plancher en pleine nature.
Partir en randonnée l'après-midi vers les beaux paysages des Cévennes et les torrents de montagne. Une journée de randonnée se fera dans le lit du Gardon, belle rivière aux eaux claires et bordée de plages sableuses. Découvrir les effets relaxants ou toniques de massages par réflexologie au bord de l'eau.
Danser à nouveau le soir sur les musiques que vous aimez et qui pourront sortir du cadre des danses d'Israël, sous les guirlandes de lampes multicolores, ou bien chanter ou jouer de la musique.

Jean-Pierre Marsac & Véronique Royer

Du 9 au 16 août

Chante la danse, danse le chant

Depuis l'enfance, on ne connaît que ça !
Depuis l'enfance, on l'a peut-être oublié, mais quoi de mieux pour bouger (et danser) que de se mettre à chanter, quoi de mieux pour chanter que de se mettre à bouger (et danser) et trouver des partenaires pour célébrer la vie en mouvement ?
Des chants à répondre pour mener la ronde des danses collectives jusqu'aux chants en solo, duo voire plus pour faire tourner les couples.
Des chants puisés aux répertoires des musique anciennes, traditionnelles, et populaires.

Sophie Decaunes & Christian Hugues

Les stages en 2014

Du 9 au 16 août

Do in, cuisine végétarienne créative et balades

Monts et merveilles...
Apprendre à communiquer avec ses points réflexes pour se mettre en forme. Découvrir les bienfaits de quelques gestes simples, inspirés de l'acupuncture et du do-in.
Un aperçu de la cuisine végétarienne : des bases et de savoureuses recettes faciles d'ici et d'ailleurs…
Et bien sûr, nous partagerons des balades dans les belles Cévennes sous la conduite d'Hervé.

Françoise Emery, Messa Chelli et Hervé Mouillé

Du 16 au 23 août

Littérature jeunesse et kamishibaï
"Raconter des histoires autrement"

Littéralement "théâtre de papier", le kamishibaï, art populaire d'origine japonaise, est une forme de narration très ancienne à la croisée du théâtre et du livre, et qui allie la parole et l'image.
Si vous avez envie de créer un truc vivant qui s'écrit, se dessine, se découpe, se raconte, se tire, s'étire, se chante, se bruite, si vous êtes prêts à vous laisser émerveiller par des livres bizarres et créatifs, des auteurs, des éditeurs parfois inconnus du grand public, alors embarquez avec Éva (chanteuse et bibliothécaire) et Sabine (accordéoniste et éducatrice de jeunes enfants) dans une joyeuse aventure, toute tournée vers le plaisir, le partage et l'imaginaire.

Éva Chevaleyre & Sabine Wallace

Du 16 au 23 août

Shiatsu et balades

Le matin, plaisir d'une marche tranquille dans la belle nature cévenole aux alentours de Lou Valat. Au bonheur des pauses, nous verrons différentes disciplines énergétiques (réflexologie, qi gong...), relaxantes ou dynamisantes.
L'après-midi, sous la treille, initiation au Shiatsu (shii : doigt, atsu : pression), discipline japonaise inspirée de la philosophie chinoise taoïste (équilibre du Yin et du Yang).
Nous découvrirons quelques points réflexes et enchaînements simples qui permettront à nos énergies de mieux circuler.
Et être à notre tour... touchés par le Bien-Être.

Françoise Laschzok & Jean Delon

Du 23 au 30 août

Contes et balades
Perfectionnement à l'art de raconter

Au cœur du parc national des Cévennes, marcher et approfondir l'art de raconter des histoires pour se faire plaisir et faire plaisir.
Le matin, plaisir de marcher dans la belle nature cévenole, de regarder ce qui pousse autour de nous et de s'arrêter pour se raconter des histoires.
L'après-midi, des exercices pour trouver la voix, le regard, le geste juste afin de créer le chemin du rêve, du rire, du suspense et du cœur.
La semaine pourra se terminer par une racontée à Lou Valat ou dans un lieu proche.
Ce stage s'adresse à des conteurs ou à des personnes ayant déjà effectué au moins un stage d'initiation à l'art de conter.
Je vous accompagnerai pour découvrir et approfondir votre personnalité de conteur.
Jean nous proposera des balades tranquilles pour découvrir les splendeurs du paysage cévenol.

Michèle Rouhet & Jean Delon

Du 23 au 30 août

Hatha yoga et balades

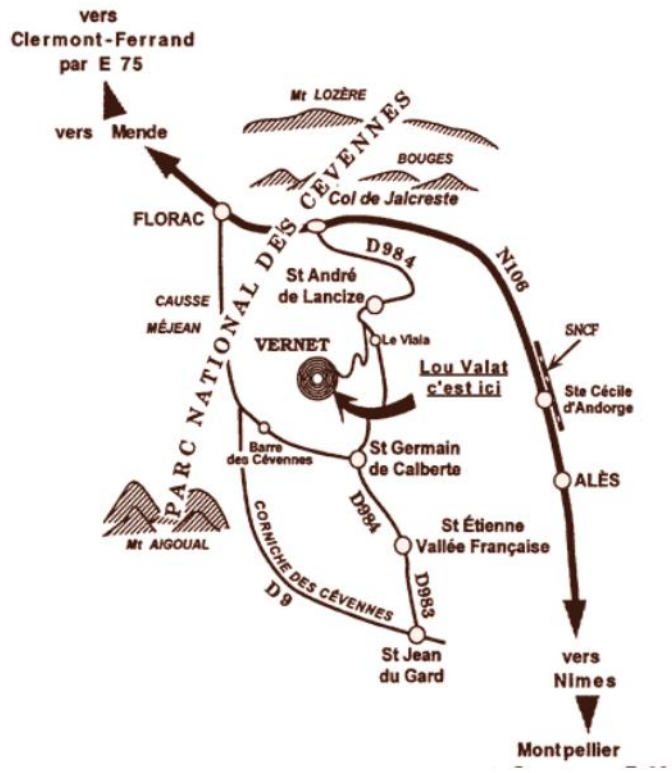
Du mouvement à l'état d'apaisement du corps et de l'esprit, le corps comme champ d'exploration !
Le yoga nous permet de découvrir les différents plans de notre entité :
- physique, par la pratique corporelle, postures.
- énergétique par les techniques simples de la respiration.
- mental par l'entraînement à la concentration, porte ouverte sur la méditation.

Avec cette pratique, nous retrouvons notre unité. Notre perception se fait plus juste. Nous devenons plus lucides et sereins. Le yoga ouvre un espace d'éveil à Soi.

Josefa Galbete & Roger Panvier

Vacances en Cévennes avec

Venir chez Lou Valat



► La route

Les derniers kilomètres se font sur de petites routes pittoresques et sinueuses.

En venant du col de Jalcreste, après Saint-André de Lancize et avant le lieu dit Le Viala, prendre sur la droite un chemin goudronné qui conduit à Vernet (3,5 km).

► Le train et le taxi

Arrivée en gare de Sainte-Cécile d'Andorge (correspondance à Nîmes ou à Alès). Il restera une trentaine de kilomètres à faire en taxi.

- **M. Felgeirolle** au 06 80 84 58 09 (60 à 70€).
  Comme il n'y a que 2 trains par jour, il est facile de se regrouper.

► Le train jusqu'à Alès et le car

- **Société Boulet** : 04 66 65 19 88 / 06 60 58 58 10
  Du lundi au samedi,
  départ d'Alès.....12h00
  arrivée au col de Jalcreste.....12h50
- Tarif : moins de 10€
- S'organiser auparavant pour que quelqu'un vous prenne au col et vous emmène à Vernet.

► Le covoiturage

Des pages du site Internet vous attendent pour demander et offrir un covoiturage. Elles sont accessibles de mi-mars à juin ou juillet selon disponibilité des webmestres puis de septembre à octobre.

http://louvalat.free.fr puis suivre "**Covoiturage**"

Selon la disponibilité des places, vous pouvez arriver avant la date de début de votre stage et repartir après. **Mais surtout, n'oubliez pas de réserver.** Les maisons sont ouvertes tout l'été. Apportez un drap de dessus ou un duvet, un oreiller si vous aimez, l'indispensable lampe de poche, vos instruments de musique, vos contes, vos chansons... et vos recettes !

Bulletin d'inscription à un séjour à Lou Valat

(un par personne)

À envoyer à ***Lou Valat chez Christian Gillot 71-L route du Pavé blanc 92140 Clamart***

Nom et prénom : .....

Âge pour les moins de 18 ans : .....

Adresse complète : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mob. : .....

Mél. :.....(pour une information efficace et économique)

Séjour du : ..... au : .....

Stage(s) : .....

Je joins deux chèques à l'ordre de Lou Valat le premier de 50€ d'arrhes et le second du montant de mon adhésion (de base de 17€ ou de bienfaiteur à partir de 30€) restant acquis à l'association en cas de désistement.

Date : ..... Signature

Calendrier 2014

du 19 au 26 avril	Chantier de travaux	Marc Dombre
du 26 avril au 3 mai	Séjours libres	
du 3 au 10 mai	Architecture, paysages,	Alain Hugonie
du 10 au 17 mai	rencontres, randonnées	
du 28 juin au 5 juillet	Chantier d'ouverture	Philippe Samson
	Formation de "baladeurs"	Lionel Roubin
du 5 au 12 juillet	Pas, sons et voix	Hélène Tousch & Anne Lebaron
	Feldenkrais et balades	Florence Marty & Gérard Ewenczyk
du 12 au 19 juillet	Accordéon diatonique	Marina Schweizer
	Gym douce, danses	Janine Revol & Chantal Le Ledan
du 19 au 26 juillet	Contredanses anglaises et randonnées	Yvette Torrens & Anne Lebaron
	Sophrologie et land'art	Marie Richard & Anne-Fleur Mouillé-Richard
du 26 juillet au 2 août	Randos et croquis sur le motif	Antoinette Girard
	Écriture buissonnière	Lionel Roubin
du 2 au 9 août	Danses d'Israël et randonnées	Jean-Pierre Marsac & Véronique Royer
	Fabrication et jeu de marionnettes	Denise Timsit & Bernard
du 9 au 16 août	Chante la danse, danse le chant	Sophie Decaunes & Christian Hugues
	Do-in, cuisine végétarienne créative et balades	Françoise Emery, Messa Chelli & Hervé Mouillé
du 16 au 23 août	Littérature jeunesse et kamishibaï	Éva Chevaleyre & Sabine Wallace
	Shiatsu et balades	Françoise Laschzok & Jean Delon
du 23 au 30 août	Contes et balades	Michèle Rouhet & Jean Delon
	Hata yoga et balades	Josefa Galbeté & Roger Panvier

Infos 2014

Réservation indispensable, demander la fiche technique auprès du secrétariat

Lou Valat chez Christian Gillot
71-L route du Pavé blanc
92140 Clamart
Tél. : ***06 69 22 12 34***
Mél. : ***louvalat@laposte.net***

En juillet et août

Vernet
48370 Saint Germain de Calberte
Tél. : ***04 66 45 90 81***

Site Internet

avec plein de photos et d'informations pratiques
http://louvalat.free.fr

Tarifs

Séjour avec stage

Une semaine de stage.....254 €
comprenant
- **Frais pédagogiques.....100 €**
- **Pension complète (7 jours).....154 €**

Séjour sans stage (séjour libre)

Une semaine sans stage.....154 €
*** Tarifs spéciaux.....nous consulter**

Adhésion

- **De base.....17 €**
- **Bienfaiteur, à partir de.....30 €**

Taxe de séjour

Toute personne de plus de 12 ans séjournant à titre onéreux est assujettie à une taxe de séjour de 0,55€ par nuitée.

Fiche d'inscription en page 15