

LOU VALAT

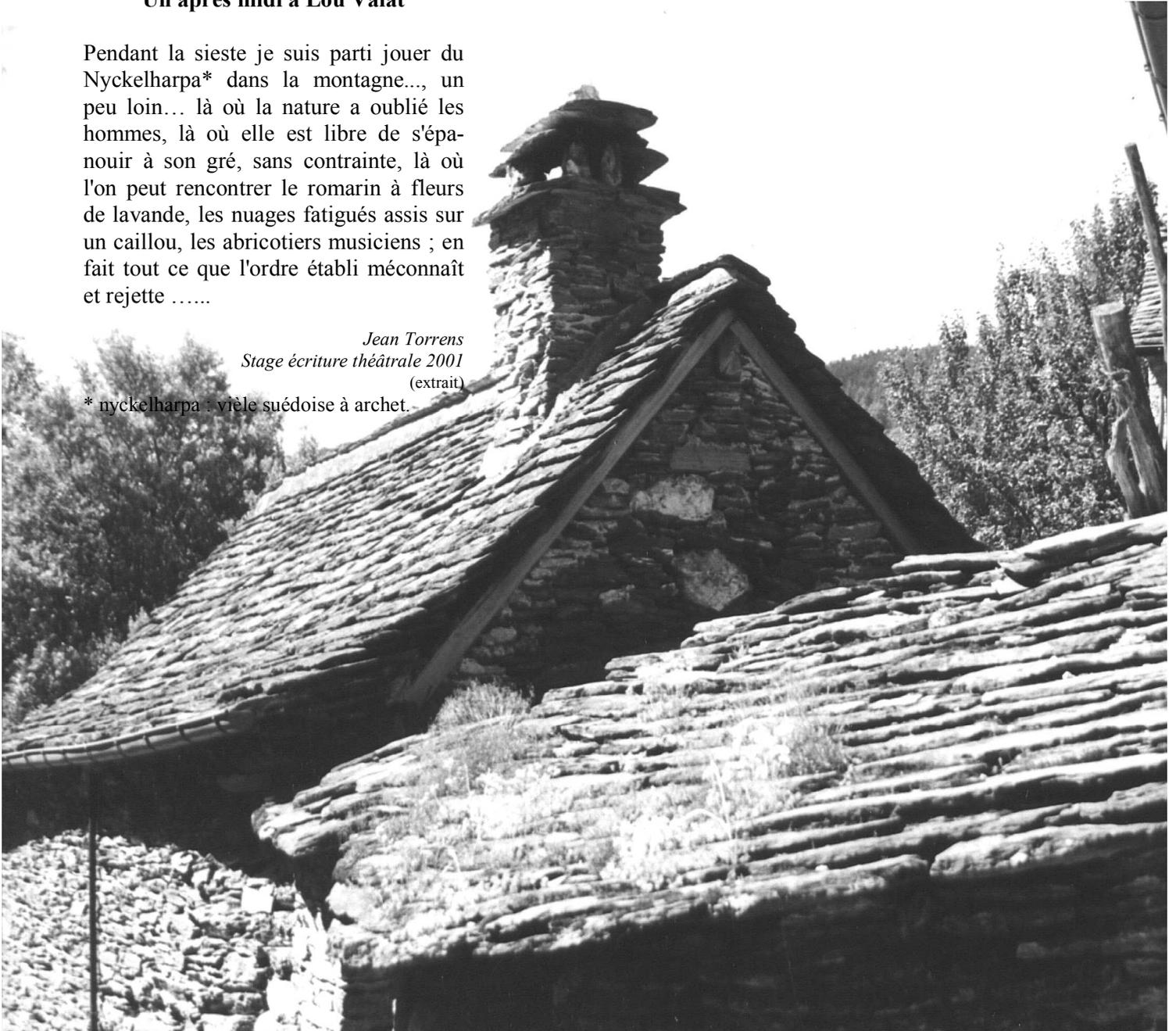
ETE 2002

Un après midi à Lou Valat

Pendant la sieste je suis parti jouer du Nyckelharpa* dans la montagne..., un peu loin... là où la nature a oublié les hommes, là où elle est libre de s'épanouir à son gré, sans contrainte, là où l'on peut rencontrer le romarin à fleurs de lavande, les nuages fatigués assis sur un caillou, les abricotiers musiciens ; en fait tout ce que l'ordre établi méconnaît et rejette

Jean Torrens
Stage écriture théâtrale 2001
(extrait)

* nyckelharpa : vièle suédoise à archet.



vacances en cevennes

Le mot de la Présidente

Traditionnellement dans ce journal, présidence = éditorial. Il me revient donc ce plaisir de m'adresser à chacun de vous, et cette responsabilité de vous porter " la " parole de Lou Valat !

Présider, je le conçois comme coordonner une équipe (le CA) qui donne de son temps pour permettre à l'association d'exister : organiser, année après année, l'été prochain et les chantiers ; et toujours réfléchir à nos choix pour s'assurer qu'ils restent conformes à l'esprit des pionniers de l'association, tout en prenant en compte l'évolution de la société dans laquelle nous vivons.

Présider une association n'a de sens que si celle-ci est active, si chacun de ses membres se considère comme nous le considérons : indispensable ! La spécificité de Lou Valat, c'est de faire en sorte que chacun puisse partager son savoir-faire, ses compétences, les richesses de sa personnalité ; et d'avoir un lieu qui nous appartient collectivement, où chacun est chez lui et responsable de ce lieu de vie, de son entretien, de son devenir. Tout cela passe par des petits gestes quotidiens, et puis parce que quelques-uns, se sachant compétents dans un domaine, veulent bien mettre leurs talents au service des autres, bénévolement, pour le plaisir du partage gratuit.

Puisse notre association garder longtemps encore cet esprit qui nous fait chaud au cœur chaque année. Puisse chacun d'entre nous contribuer à sa façon au développement de Lou Valat. C'est tout le bonheur que je nous souhaite à l'aube de cette nouvelle tâche.

Christiane Hochet



LES A.G. DE LOU VALAT

Le samedi 24 novembre 2001 à Chevilly Larue

I) ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE :

Une fois n'est pas coutume, l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association a été cette année précédée d'une Assemblée Générale Extraordinaire afin de soumettre au vote des adhérents la modification des Statuts. Elle concerne pour l'essentiel une meilleure définition du rôle que doit remplir le Conseil des Sages (CS), en tant que garant des objectifs de Lou Valat. Rappelons que ce conseil est constitué de 5 membres de droit et de 5 membres élus pour 5 ans. Le texte avait préalablement été soumis à l'approbation du CS et 6 réponses positives avaient été renvoyées.

Bien que quelques remarques de forme aient été discutées, ces nouveaux statuts soumis au vote ont été approuvés à l'unanimité. Compte tenu de ces dernières corrections qu'il conviendra d'apporter, les nouveaux statuts seront adoptés après une nouvelle approbation du CS.

II) ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE :

1. RAPPORT MORAL – BILAN D'ACTIVITÉ 2000/2001

Trois chantiers ont eu lieu en 2001. Outre le traditionnel chantier d'ouverture de début d'été, durant lequel le grand nettoyage a été réalisé, nous devons le cirage de tous les parquets et la taille de la treille à Danièle et Edmond en juin ; enfin, une dizaine de personnes présentes pendant les vacances de Toussaint ont contribué à la réalisation de nombreux travaux (dégagement des terrasses, inventaires, brûlage du bois entreposé, nettoyage du bas de la cheminée, lazurage du plancher et des tables extérieures, reconstruction provisoire des canaux d'évacuation des eaux pluviales, ...).

Concernant l'été, sur 15 stages prévus, 5 ont été annulés en raison d'un nombre d'inscriptions insuffisant (rappelons que l'effectif minimum pour qu'un stage soit maintenu est de 4 personnes pour 1 animateur). La fréquentation, bien qu'en légère baisse par rapport à l'an dernier, est à rapprocher de celle de l'année 1999.

En revanche, ce qui ne change pas d'une année à l'autre, c'est l'esprit qui règne dans ce lieu que nous aimons tous. Ont été particulièrement appréciés : la bonne humeur, la convivialité, la richesse des rencontres, la possibilité d'échanger sans être jugé, l'esprit de détente, sans oublier la gentillesse, la compétence, le dynamisme, la passion à transmettre et le sourire des encadrants et intendants.

Sans vouloir tomber dans la sinistrose, afin de limiter les problèmes sanitaires, et en particulier le risque d'intoxication alimentaire, un certain nombre de décisions ont été prises : plus de préparation à base d'œufs crus (finies les mousses au chocolat ...), meilleure gestion du réfrigérateur, achat d'une nouvelle brouette et d'une poubelle de collectivité à pédale, d'un sac isotherme pour sécuriser l'acheminement des produits frais depuis St Germain, responsabilisation de l'équipe de cuisine, vidange et nettoyage du réfrigérateur chaque fin de semaine, nettoyage des sanitaires plus fréquent, ...

2. RAPPORT FINANCIER

L'exercice 2000/2001 dégage un léger excédent des recettes sur les dépenses courantes, ce qui va permettre d'envisager quelques travaux d'entretien et d'amélioration.

Rapports moral et financier sont approuvés à l'unanimité.



Suite page 4

suite du compte-rendu de L'AG 2001

3. PROJET DE TRAVAUX ET CHANTIERS

Cette année encore, les projets ne manquent pas. Les chantiers futurs concerneront :

- d'une part, la réfection de l'électricité (1ère tranche pour un montant d'environ 7 600 •) par Bruno Lafont : à cette occasion, une minuterie pour accéder à la Clède en toute sécurité sera installée,
- d'autre part, la reconstruction des canaux d'évacuation des eaux pluviales, " trincats " et des murs de pierres sèches, endommagés notamment par les fortes précipitations d'octobre. Ces travaux se feront en 2 deux temps, grâce aux précieux conseils de Marc Dombre : chantier de Pâques et stage-chantier de début juillet (pour plus de détails, voir pages 5 et 7 dans ce journal).

LE NOUVEAU CA ET LE NOUVEAU BUREAU

Tous les membres du C.A. sortants ont été réélus, à l'exception des démissionnaires à savoir : Liza ANDRÉ, Catherine BRUNEL, Liliane CHAURÉ, Aline COURTEAU, François DELERS, Frank DOUET, Monique LE COQ, Geneviève LIZZIT et Francine MION.

Le C.A. est donc désormais constitué :

des "anciens" Luc BARBEZAT, Claudine BAUDOIN, Solange BAUMIER, Dady COURTEAU, Christiane HOCHET, Clémentine HUIN, Corinne JANSON, Chantal LE LEDAN, Françoise PAUTRE, Danièle PERLIN, Corinne PUJOL, Brigitte TOULLIER, Hélène TOUSCH, auxquels se joignent Colette DECOUX, Fernand HAVRET, Edmond MAUREL et Philippe SAMSON à qui nous souhaitons la bienvenue.

Suite à la première réunion du C.A., le bureau est constitué de :

Présidente : Christiane HOCHET

Vice-Présidente : Claudine BAUDOIN

Trésorier : Luc BARBEZAT

Trésorière adjointe : Brigitte TOULLIER

Secrétaire : Corinne PUJOL

Secrétaires adjoints : Danièle PERLIN, Edmond MAUREL

Remerciements

Je crois ne trahir personne en remerciant très chaleureusement Brigitte et Geneviève de la part de tous les membres de l'association. Leurs deux postes sont difficiles à remplacer tant elles ont assuré leurs tâches, respectivement de présidente et de secrétaire, avec grandes efficacité et compétence.

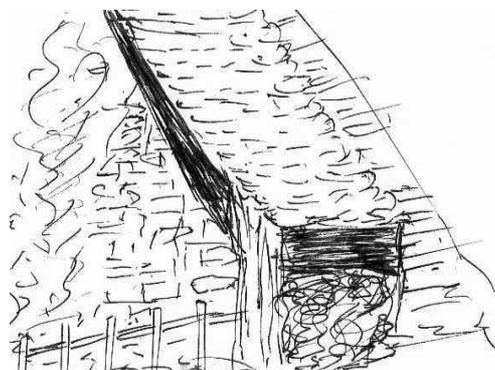
Il n'était pas facile pour Brigitte de prendre la suite de Dady, elle-même présidente pendant toute une période tourmentée de notre histoire, et garante des options originelles. Brigitte a assuré son rôle avec tact ; et son remarquable sens de l'organisation nous a permis de garder le cap. Maintenant que ces deux capitaines me passent le relais, je compte sur leur aide précieuse à l'une et l'autre pour me guider dans ce rôle nouveau pour moi. Heureusement, elles sont toujours au CA.

Geneviève quant à elle n'a pas renouvelé son mandat, ayant besoin de tout son temps pour d'autres tâches. Il faut dire que renseigner tous les jours, être à l'écoute des demandes, relancer les personnes intéressées, contacter les animateurs, rechercher les intendants, ... prend beaucoup de temps, et Geneviève a donné le sien généreusement et avec une gentillesse soulignée par tous.

D'autres amis ont également quitté le CA cette année, après avoir rendu " de bons et loyaux services ", qui dans la mise à jour du fichier et/ou des comptes, qui dans la décoration, qui à l'élaboration du journal, qui dans les " petites tâches par ci par là ". Nous espérons qu'ils continueront à participer à la vie de l'association, et en tout cas nous tenons également à les remercier bien sincèrement du temps et des soucis partagés.

Disons tout de même que nous vivons aussi des moments de détente amicale qui nous font apprécier nos retrouvailles. Souhaitons à ceux qui nous rejoignent cette année de passer d'aussi bons moments dans la nouvelle équipe. Bon vent à ce nouveau Comité !

Christiane



CHANTIER DE PAQUES DU 14 AU 20 AVRIL

Le climat méditerranéen est bien connu pour son soleil, ses longues périodes de sécheresse, sa (relative) douceur, mais aussi ses pluies torrentielles. Et dans nos montagnes, quand tout se détraque, souvent au moment des équinoxes, mais parfois aussi n'importe quand dans l'année, cela peut être dévastateur et durer plusieurs jours. Il peut alors tomber plus de 200 mm en 24 heures.

A Vernet, les eaux qui cascadedent le long des rochers croisent sur leur passage la ruelle qui traverse le hameau et qui devient alors un véritable torrent infranchissable, grondant et prêt à tout emporter. Cette voie de communication et d'échanges, les anciens l'avaient taillée dans le roc, le long des courbes de niveau, justement pour qu'elle puisse aussi servir à dévier l'eau et protéger les terres et maisons. En bas de Vernet, après les maisons de LOU VALAT, le torrent fait un brusque virage et prend le sens de la pente pour rejoindre au plus droit le gardon. Il est alors freiné et guidé par une succession de murs et chaussées en pierres "caladées" (= plantées droites et coincées entre elles pour mieux résister au courant).

Ce système a été patiemment et ingénieusement BÂTI par l'homme au cours des siècles, sans cesse remanié, amélioré, réparé par chaque génération en lutte contre la nature pour sa survie ... Et comme l'homme, ce système n'est pas immuable : pour que la nature ne reprenne pas le dessus, il faut l'entretenir, ce qui s'est fait de moins en moins avec l'exode rural et la déprise agricole.

Il y a quelques années, LOU VALAT avait organisé un premier chantier qui avait permis de reconstruire les calades après les maisons, là où le torrent tourne pour attaquer sa descente.

Ce qu'il faut faire à présent, c'est élargir la partie venant en-dessous du virage (non loin de la piste de danse), car le lit du torrent s'étrangle, bloque les alluvions, et a du mal à endiguer les eaux. Pour élargir, il faut faire un peu de terrassement (pelles, pioches, brouettes, huile de coude ...), réaménager les côtés au moyen de grandes pierres plantées, faire des marches successives en calades ... Eh ben, on va bien rigoler !

C'est pas obligé de faire suivre sa brouette préférée dans le train, vu qu'il y en aura sur place. Mais par contre avoir des bonnes godasses et des gants, ça c'est pas bête !



Marc Dombre

CHANTIERS DE L'ÉTÉ

contacter
CORINNE PUJOL
01 46 07 66 68

Email : co-pujol@planetis.com

AU MOIS DE JUIN du 16 au 23

Remise en état des locaux, débroussaillage, entretien des planchers volets fenêtres, grand nettoyage après l'hiver,

et là il faudra des bras et des doigts de fées !

ET AUSSI EN JUILLET Du 1er au 7

STAGE DE CONSTRUCTION DE MURS DE PIERRES SECHES

Voir page 7

Le mois de juin à Vernet ?

Pourquoi pas quelques jours, une semaine ou plus dans le calme et la nature.

En plus du chantier prévu du 16 au 23 juin les locaux pourraient être utilisés par ceux qui ont goûté à Lou Valat l'été et qui ont du temps libre en juin, pas de stage ni d'intendance, mais le calme, les balades ou les journées entre amis.

DATES A NOTER

Cette année encore nous aurons un stand au
**FESTIVAL DES MUSIQUES ET DES
DANSES DU MONDE
DE RIS ORANGIS**

Le samedi **25 MAI 2002** Après midi

Pour ses 31 ans
LOU VALAT se met sur son 31

à Vernet
ASSEMBLEE GENERALE 2002
LE 2 NOVEMBRE 2002 à 16 heures
Hébergement sur place

**BALADE EN FORET
DE FONTAINEBLEAU
DIMANCHE 5 MAI 2002**

**RDV à BOIS LE ROI (Seine et Marne) à la gare
SNCF**

**A l'arrivée du train de Paris de 9h 37
(départ de Paris grandes lignes à 9h 06
direction Montargis)**

Prévoir un pique nique

**Retour gare de Lyon vers 17 heures , à temps
pour aller voter !**

Venez les écouter, les voir

- Le week-end du 13 et 14 avril 2002 en Bretagne avec
Geneviève (Qi-Gong) et Pascale (massage).

Voir le stage page 8

Geneviève BARREAU Tél 02 51 32 48 97

- Tous les vendredi soir à 19h30 à Paris 20ème :
atelier d'écriture animé par **Françoise BOBIN**

Tél 01 43 49 22 34 06 70 07 86 23

- **Hervé RIOU** animera quelques bals folks :
avec le groupe " Trad'Ouir "

le 16/03 à partir de 21 h – MJC Nanterre, rue des
Anciennes Mairies

le 23/03 à Tours

le 11/04 à partir de 17 h – " Génie du Bouge ", 70
rue Didot – Paris 14^e

avec le groupe " La faribole "

le 28/06 à partir de 21 h – " La Grande Dimière " à
Fresnes

Renseignements au 01 46 63 68 67

- **Christiane HOCHET** et la chorale INCOGNITO

• le vendredi 15/03 – Concert " Mille Choeurs pour un
Regard " à 20h30

Eglise St Germain de Charonne – Paris 20^{ème}

Programme français et latino-américain

Chorale invitée : Voces latinas

• le mercredi 20/03 – Concert avec ACJ à 20h30 Cha-
pelle St Léon – Paris 15^{ème}

• le vendredi 14/06 – Concert de fin d'année à 20h30 –
Chapelle St Léon – Paris 15^{ème}

La maison sur le chemin , un détour pour l'amitié.

Cette association fondée par Marianne Kieffer (une des
fondatrices de Lou Valat) en région parisienne près de
Dourdan à Sermaise (accès RER C), organise des soupes
autour d'un thème , des soirées concertset des stages ;

2 rue des Houches àBlancheface 91530 Sermaise

François Delers tel 33 1 42 34 68 99

e mail: francisco.delers-u505@bhdc.jussieu.fr

INTENDANT(E)S

WANTED
Vous y avez déjà pensé , vous n'avez pas osé vous proposer
Vous avez le sens de l'accueil, de la coordination, de
l'organisation ?

Lou Valat a besoin de vous, pour une ou deux semaines, en juillet et août.

L'association ne tournera pas l'été prochain sans votre aide
bénévole (remboursement des frais de déplacement) ou salariée

Contactez-nous sans tarder !

Le blues de la serviette égarée

Petite serviette brodée,
De jolie couleur rosée
Fut par erreur échangée
Lors du dernier été.

Si vous l'avez retrouvée
Au milieu de votre panier
Avec l'initiale D

De sa propriétaire explorée,
Merci de vous manifester

LES STAGES DE L'ETE

Du 1er au 7 juillet

Dans tout le pourtour méditerranéen on rencontre des terrasses en pierre sèche. Ici dans les Cévennes, on les appelle des “ faïsses ” ou des “ bancels ”. Pour toutes les générations d'hommes qui les ont construites, c'était le moyen de retenir les terres de cultures qui leur permettaient de subsister, de survivre. Les systèmes hydrauliques qui y étaient attachés étaient là tantôt pour irriguer, tantôt pour canaliser le trop-plein d'eau qui pourrait emporter terres et maisons et que parfois déversent des pluies diluviennes. C'est ainsi que des pans entiers de montagnes ont été construits par les hommes, selon un savoir-faire ancestral et avec des matériaux arrachés sur place, d'où les styles de constructions différents que l'on rencontre selon les régions géologiques et culturelles. Mais le principe est le même partout : empiler patiemment des pierres, les tailler, les caler, opposer aux poussées une force qui permette de stabiliser les terres.

Avec l'apparition de l'époque “ moderne ”, sont apparues des techniques nouvelles et la désertification des campagnes ... Les bons vieux murs en pierre sèche qui avaient façonné les paysages de nombreuses régions sont tombés peu à peu à l'abandon, et leurs techniques de mise en oeuvre en désuétude ...

Mais depuis quelques décennies on s'est aperçu non seulement que disparaissait un patrimoine riche et immense ainsi que le savoir-faire qui l'avait engendré, mais aussi que les simples réalisations en pierre sèche présentaient outre des qualités esthétiques, des avantages techniques certains pour le drainage des terrains. Et cette lente prise de conscience nous fait revenir peu à peu actuellement - et avec bonheur !- vers ces pratiques des anciens. La création du Parc National des Cévennes a, dans notre région, aidé à dynamiser cette évolution.

Comment peut-on définir les buts d'un “ stage pierre sèche ” ?

- Avoir une approche réfléchie de la construction en

Du 7 au 14 juillet

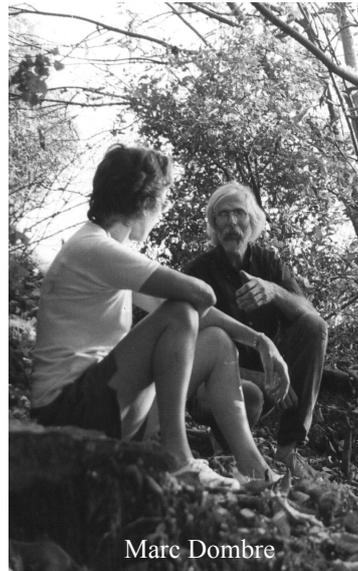
Danses d'Auvergne

La bourrée

- C'est d'abord un bon exercice physique, car le pas original nécessite une pratique régulière.
- Un divertissement collectif encore prisé dans les bals folks, avec profusion de figures et de variantes.
- Un voyage dans le passé tout proche des sociétés rurales du centre de la France.

Si l'aventure vous tente, préparez vos souliers.

Animateur : Bruno Fusi



Marc Dombre

oeuvre un ou plusieurs murs

Le stage comprendra deux phases :

- 1 - travaux préparatoires : “déconstruction” du mur ancien avec tri des pierres, fondations du nouveau mur, analyse et préparation de l'assise, choix du dimensionnement de la bâtisse.
- 2 - construction du nouveau mur : taille, pose et calage des pierres de parement et de couronnement.

L'expérience se limitera à un matériau, le schiste, omniprésent à Vernet.

En une semaine, le participant aura appris la logique de toute intervention de ce type.

Et en fin de stage, il aura en plus le sentiment d'avoir été utile dans un charmant petit coin des Cévennes, et aura compris ce que veut dire “ apporter sa pierre ” à la sauvegarde d'un pays et de son patrimoine ...

Le stage sera encadré par **Marc Dombre**, professionnel de St Germain de Calberte, dont l'entreprise fournira tout le matériel et outillage nécessaires aux travaux.

Du 14 au 21 juillet

Jeux de théâtre communication et randonnée

Trouver ou retrouver le plaisir de jouer, s'aérer et respirer au cœur des Cévennes.

Avec des jeux de théâtre et de communication. Pour oser s'exprimer, prendre de la distance, se mettre en scène. Pour dire et rire avec les autres participants et s'enrichir de leur présence.

Avec des randonnées pour les sentir au cœur du paysage, découvrir des vallées, des ruisseaux..... Un aspect des Cévennes.

Animatrices : Claudine Baudoin et Michèle Maréchal

Du 21 au 28 juillet

Yoga -rando

Une formule pour ceux qui ont besoin de se ressourcer en douceur au rythme de leur corps et de la nature. De la randonnée douce pour découvrir la montagne, du yoga pour se retrouver et apprendre à connaître son espace intérieur.

Sans oublier bien sûr, un sac à dos rempli de joie et de bonne humeur.

A bientôt en pays cévenol !

Animatrice : Brigitte Toullier

Do-in, cuisine végétarienne, balades

Monts et merveilles...

- Apprendre à communiquer avec ses points réflexes pour se mettre en forme. Découvrir les bienfaits de quelques gestes simples, inspirés de l'acupuncture et du do-in.
 - Apprendre par la pratique à se nourrir de façon plus saine, en préparant de savoureuses recettes (graines germées, tartes aux légumes...)
 - Et bien sûr, les balades dans les belles Cévennes !
- Animateurs : Françoise Emery et Norbert Vidal

Flore et balade

De la chênaie verte aux bords du gardon en passant par le maquis méditerranéen et la châtaigneraie, les abords de Vernet offrent une mosaïque de milieux favorables à l'observation d'une flore variée.

Pas de connaissances préalables requises, mais bonne humeur bienvenue au cours de balades alternant randonnées de découvertes et séances plus spécialisées.

Animateur : Yves Maccagno



Du 28 juillet au 4 août

Randonnée et Qi-Gong

Je vous propose de découvrir une des méthodes de base du Dao Yin Yang Shen Gong:

Il s'agit d'un enchaînement composé de mouvements lents et souples pratiqués dans un esprit de détente et de bien-être, ceux-ci étant accessibles sans souci de performance physique.

C'est donc pour partager une pause ressourçante que je vous invite à venir avec moi, avec nous cet été.

Animatrices : Brigitte Toullier (randonnée)
Geneviève Barreau (Qi Gong)

Voir aussi le WE du 13 et 14 Avril (Page 6)

“ Harmoniser le corps et l'esprit afin qu'ils voguent à l'unisson ” dit le Tao Te King (livre de sagesse Chinois).

C'est l'objectif que nous propose également la pratique du Qi Gong.

Qi signifie le souffle, l'énergie.

Gong signifie le travail, la maîtrise.

Le Qi-Gong puise ses sources dans les traditions taoïste, confucianiste, bouddhiste, dans les arts martiaux et la médecine chinoise.

A travers les siècles, il a pris des formes variées.

Evincé pendant la révolution culturelle en Chine, il reprend son élan depuis 1976, grâce notamment au docteur LIU GUI ZHEN, fondateur du premier Centre National de Qi -Gong médical.

Sa pratique actuelle en Europe est le plus souvent préventive.

Du 28 juillet au 4 août

Ecriture humour

Mise en scène, lecture, et jeux

Ecrire des textes autour de l'humour
sous toutes ses formes
de la poésie au burlesque
forme de sketches, de scènes diverses
pour un personnage, plusieurs ...

Voir ses textes joués.

Les mettre en scène

Jouer les textes devant leurs auteurs.

Animatrice : Françoise Bobin

Du 4 au 11 août

Rencontre Conteurs Amateurs – Amateurs de contes du 9 au 11 Août

Trois jours pour écouter et dire contes et histoires.
Trois jours pour parler de vie, de mort,
d'humanité, d'amour en toute simplicité
Contact Claudine Baudoin 01 64 96 93 92
puis à Vernet à partir de juillet 04 66 45 90 81
Hébergement possible sur place ou dans les
environs.

Terre et Tango Argentin Corps et âme !

Comment développer présence à soi, qualité du
geste, sensualité et créativité, à travers l'expérience
du travail de l'argile et la découverte du Tango
Argentin.

- Le Tango Argentin, une conversation homme-
femme dansée.

Des exercices d'échauffement corporel,
d'enracinement et de conscience du corps ;
l'apprentissage, fondamental de la marche, des pas
et des figures de base, l'improvisation sur la
musique, la relation à l'autre et l'écoute ; puis pour
finir, un temps d'étirements et de relaxation
dynamique.

- Découverte de la terre... et de soi.

Créer et se créer... Pétrir, modeler, donner vie à
l'argile nous ouvre un espace de liberté et nous
révèle notre sensibilité, nos émotions, qui pourront
s'exprimer dans le geste et la forme créée. Une
aventure placée sous le signe de la détente, du jeu et
du plaisir, où vous apprendrez les techniques de
base nécessaires au modelage.

Animatrices : Catherine Schlosser (Tango)
Catherine Doucet (Terre)

Accordéon diatonique

Pour les personnes qui désirent se perfec-
tionner au diatonique, approche à l'oreille, par l'i-
mitation ou par lecture, d'un répertoire varié de
bal folk.

Pour vous amener à prendre plus de plaisir
à jouer et à vous faire entendre, en particulier par
l'interprétation et l'arrangement des morceaux
abordés.

Animatrice : Anne Valty

Oh oui dites nous des histoires !

Des histoires pour nous faire rêver Des histoires pour
penser la vie, pour dire nos maux....

Des histoires que nous inventons, transportons, redonnons,
que nous faisons nôtres. Elles viennent de là-bas jusqu'ici
puis elles repartent ailleurs d'hier à aujourd'hui, vers
demain. Elles se transforment, se déguisent, mais toujours
elles parlent de la vie des hommes et des femmes, de leurs
rêves, de leurs désirs de l'amour, de la mort.

Elles sont tapies au fond des vallées, cachées dans les
forêts mais n'attendent qu'un signe pour chuchoter, crier
ce que nous n'osons dire. Elles n'attendent qu'un signe
pour nous prêter leurs mots. On les a nommées contes,
légendes, mythes ou racontars

Oh oui dites nous des histoires !

Elles nous parlent de l'homme qui croyant échapper à sa
mort la trouva, de celui qui parti chercher sa chance
parcourut le monde, rencontra êtres et épreuves pour
revenir chez lui où la chance l'attendait. Elles inventent
des lieux, des hommes, les rendent vrais. Ils nous en ont
dit des histoires qu'ils s'appellent Mimi, Henri ou Yannick . Il
nous en a dit le Jean-Pierre le Chabrol. De veillée en
veillée, sa voix roulait pleine des cailloux des torrents,
forte des arbres et des pierres de ses montagnes. Pour
toujours ses histoires habitent les Cévennes, pour
longtemps on trouvera des bouches prêtes à les dire. Elles
sont à tous, à vous, à moi.

Si vous venez à Lou Valat cet été peut être aurez vous
envie de connaître l'histoire de ce lieu-là, des hommes qui
habitèrent et habiteront là. Des histoires nous en avons
tous dans nos têtes. Parfois nous avons envie de les dire,
parfois de les entendre. Cet été à Lou Valat nous vous
proposons de dire des histoires, d'en écouter comme vous
le voulez, comme vous l'osez. Nous pourrons y partager
nos contes, y mêler nos voix . Une histoire en appellera
une autre, nous les tisserons. Une histoire donnera d'autres
couleurs à une autre. Nous les métriserons.

Et nous nous écouterons, conteurs d'"occasions", conteurs
non pas de métier, mais de goût ou simplement amateur de
contes.

Du 11 au 18 août

Chanter et danser ou marcher

Christiane fera chanter à tout le monde des polyphonies d'origines, d'époques et de styles aussi variés que possible, et de niveau accessible à tous.

Pour la deuxième partie du stage il faudra choisir :

Soit marcher le matin avec Edmond pour découvrir les chemins et le pays cévenols. Lors de certaines haltes, il sera possible de se baigner dans l'eau fraîche de torrents. Une journée complète de randonnée permettra d'élargir notre horizon.

Soit danser avec Bernard qui nous apprendra avec passion, avec priorité aux débutant(e)s, les pas endiablés et les figures des danses les plus fréquentes des bals folks : polka, scottish, rondeau, cercle circassien, chapeloise, andro, cochinchine, valse écossaise et si possible le pas de valse, de bourrée et de mazurka . On ne pourra pourtant pas mixer les deux (activités) car chaque animateur a prévu sa progression et compte sur la participation de son groupe.

Alors, à bientôt ? ! ...

Animateurs : Christiane Hochet
 Bernard Coly
 Edmond Maurel

Ecritures buissonnières

Cet atelier, à visée de création littéraire, se déroulera sur la base d'une circulation pédestre, à la découverte du secteur des hauts gards.

A travers diverses propositions, pistes d'écriture fournies par l'animateur et plusieurs phases successives –de la collecte de matériaux sur le terrain (prises de notes) à leur mise en œuvre pour l'élaboration « à l'atelier »; de l'échange et de la lecture autour de cette fabrication, en cours ou achevée, et en parallèle, autour d'ouvrage en rapport thématique avec le contenu de l'atelier, à une réécriture éventuelle– chacun pourra approcher le travail d'écriture, son exigence, ses enjeux.

Une expérience au plein sens du terme.

Quelle que soit sa pratique, entre découverte et familiarité, ce séjour se conçoit comme une possibilité d'écrire « l'air de rien », sans se faire peur, par une approche sensible, dans le plaisir et le trouble de l'inédit.

Animateur : Lionel Roubin

Du 18 au 25 août

Réflexologie danses d'Israël et balades

Danser le matin sur des musiques entraînantes, envoûtantes ou romantiques d'Israël. sur le plancher ombragé par les treilles. Partir en balade l'après-midi vers les torrents de montagne et découvrir les effets relaxants, toniques et curatifs de la réflexologie au bord de l'eau.

Danser à nouveau le soir sur les musiques que vous aimez sous les guirlandes de lampes multicolores, ou bien chanter ou jouer de la musique...

Au réveil, avant le petit déjeuner, se mettre en forme par quelques exercices de Tai Ji pour ceux qui souhaitent développer la souplesse et la fluidité du mouvement.

Animateur : Jean-Pierre Marsac

Sensibilisation au plaisir de conter

Conter... un plaisir partagé entre celui qui donne le conte et ceux qui le reçoivent : de bouche à oreilles...

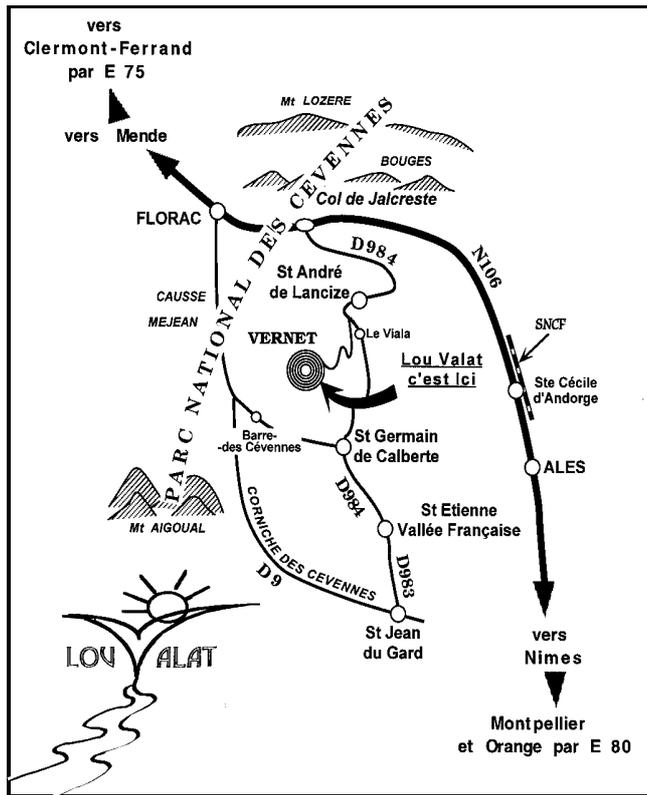
Mais un plaisir exigeant parce que le conte est fragile. On peut s'entraîner à l'accueillir, à le nourrir et à le donner.

C'est ce que nous proposons à une douzaine de participants maximum, pendant cette semaine où nous alternerons les exercices en atelier, les balades et les veillées partagées.

Animatrice : Anne Marie Duchesne

LOU VALAT

association sans but lucratif



dans le parc national des Cévennes

Pour venir par le train :

changer à Alès jusqu'à Ste Cécile d'Andorge . Il restera une trentaine de kilomètres à faire en taxi (M. Daude 04 66 45 52 18).

Prévoir 30 • environ .

Comme il n'y a que 2 trains par jour, il est facile de se regrouper.

Si vous venez par la route :

Les derniers kilomètres se font sur des petites routes pittoresques et sinueuses. En venant du col de Jalcreste, après Saint André de Lancize et avant le lieu dit Le Viala, prendre sur la droite un chemin goudronné qui conduit à Vernet (3,5 km).

Vous pouvez arriver avant la date de début de votre stage et repartir après. Nos locaux sont ouverts tout l'été. Mais n'oubliez pas de réserver, les places sont limitées. Apportez un drap de dessus ou duvet, un oreiller si vous aimez, lampe de poche, instrument de musique... et vos recettes !

INSCRIPTIONS A RETOURNER A LOU VALAT

jusqu'au 30 juin chez **Corinne PUJOL** 57 rue Louis Blanc 75010 PARIS
tél 01 46 07 66 68

à partir du 1er juillet à **LOU VALAT** Vernet 48240 St PRIVAT DE VALLONGUE
tél 04 66 45 90 81

J'adhère à Lou Valat / Je désire des renseignements / Je m'inscris/ Je désire recevoir ___ programmes de l'été pour les diffuser

NOM, Prénom:

ADRESSE

tel accompagné(e) de :

Séjour du au

Stage(s) ou chantier:

Je verse 75 • d'arrhes.....

Je dispose/ je recherche places dans une voiture

CALENDRIER DE L'ETE 2002

JUILLET



Vacances en Cévennes

1 ^{er} au 7	Chantier : Construction de murs de pierres sèches	Marc Dombre
7 au 14	Danses d'Auvergne	Bruno Fusi
14 au 21	Jeux de théâtre-communication et randonnée	Claudine Baudoin Michèle Maréchal
21 au 28	Yoga et rando	Brigitte Toullier
	Flore et balade Do-in, cuisine végétarienne, balades	Yves Maccagno Françoise Emery Norbert Vidal

1 semaine de stage 244 € (soit 1600,53 Francs)

comprenant :

l'adhésion (17 €)

les frais pédagogiques (97,5 €)

et 7 jours en pension complète (7 x 18,5 €)

tarif enfants nous consulter

AOUT

Fiche technique détaillée pour chaque stage sur demande

Séjour possible tout l'été sans stage

Renseignements

Tél. : 01 46 07 66 68

Email : co-pujol@planetis.com

28 juillet au 4 août	Ecriture humour	Françoise Bobin
	Randonnée Qi-Gong Accordéon diatonique	Brigitte Toullier Geneviève Barreau Anne Valty
4 au 11	Tango argentin et modelage	Catherine Schlosser Catherine Doucet
	Rencontre Conteurs amateurs - Amateurs de contes (du 9 au 11)	Organisée par Claudine Baudoin (voir page 9)
11 au 18	Chanter et Danser ou marcher	Christiane Hochet Bernard Coly Edmond Maurel
	Ecritures buissonnières	Lionel Roubin
18 au 25	Réflexologie, danses d'Israël et balades	Jean Pierre Marsac
	Contes	Anne-Marie Duchesne

