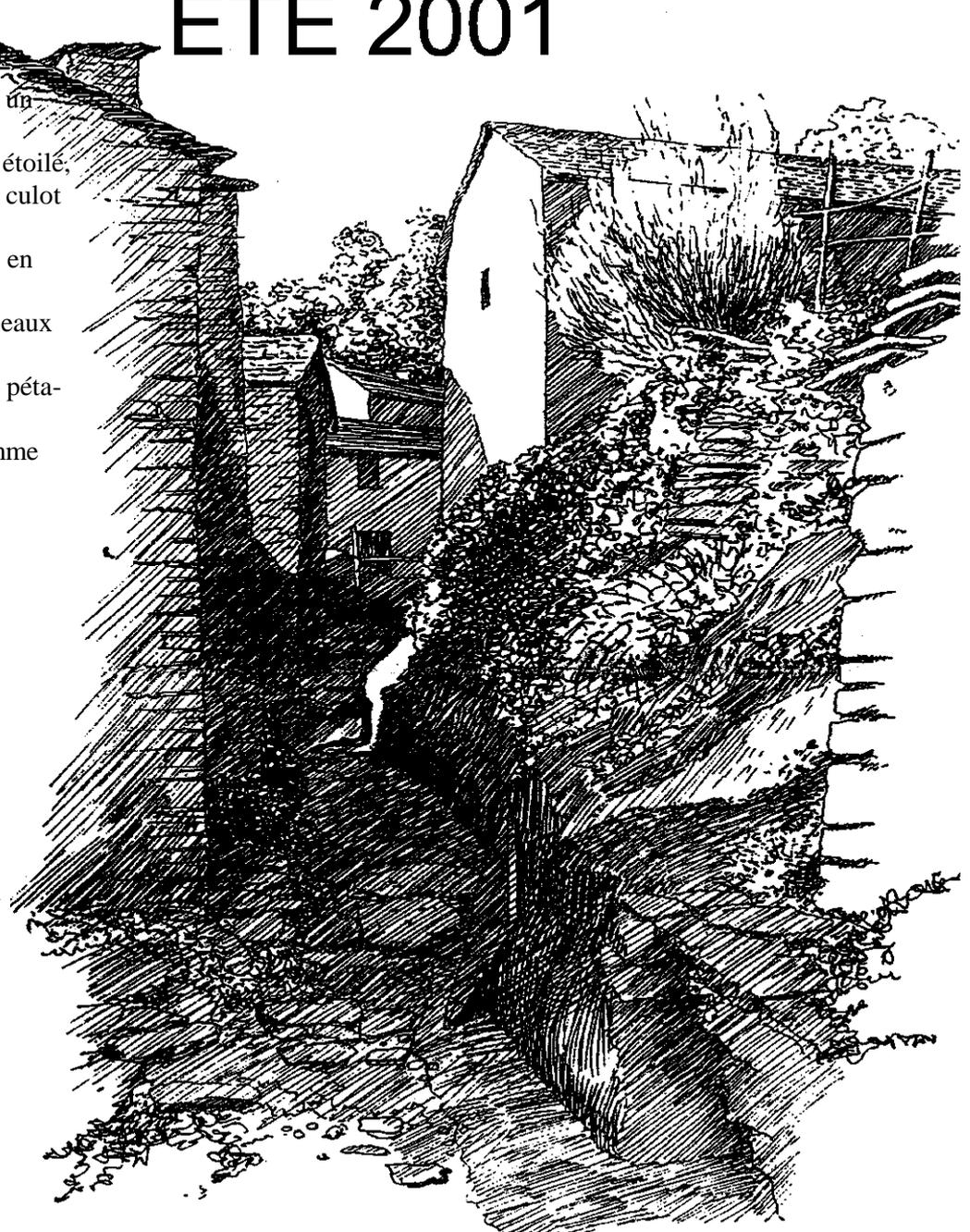
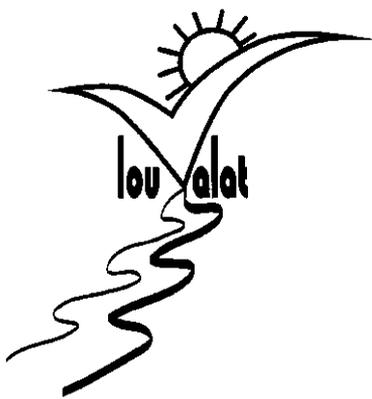


LOU VALAT

ETE 2001

Un billot adossé au mur comme un
travailleur fatigué
Un toit de raisin comme un ciel étoilé,
La treille translucide comme un culot
de bouteille
Les toits de lauze comme mains en
prière,
Les murets rangés comme troupeaux
de pierre,
Un paysage de lauze comme les péta-
les d'une rose,
Le glou-glou des sonnailles comme
source tintante.

*Production collective
Théâtre Ecriture 2000*



VERNET - la grand rue

vacances en cevennes

L'A .G. DE LOU VALAT

26 novembre 2000, à Chevilly (94)

1. RAPPORT MORAL - BILAN D'ACTIVITE 1999/2000

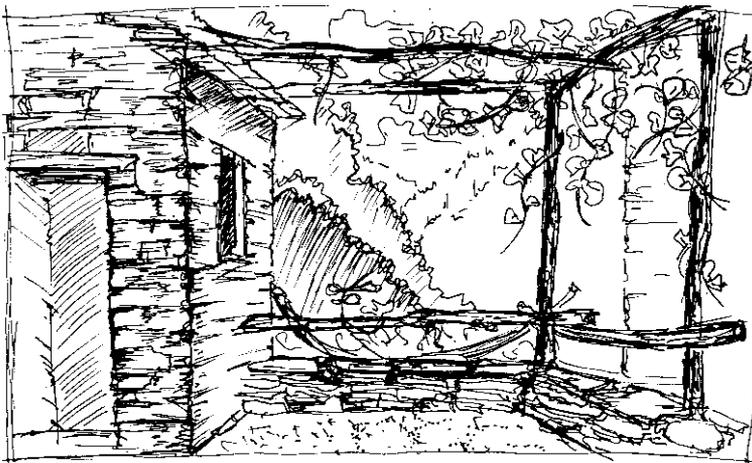
L'Assemblée a débuté cette année par un tour de table où se sont présentés non seulement les membres du Conseil d'Administration mais également les adhérents présents.

Pour cette année 2000, de nombreux chantiers ont été réalisés soit par des professionnels (chantiers externes) soit par des bénévoles et adhérents (chantiers internes) :

chantiers externes : la réfection des sanitaires du haut a été terminée ; nous disposons désormais de 2 WC + 3 douches (en haut), sans oublier les sanitaires du bas (1 douche et 1 WC)

chantiers internes :

A Pâques : la cuisine a été lessivée, enduite et repeinte et les nouveaux sanitaires ont été peints ; par ailleurs, les tables extérieures ont été scellées avec l'aide de Jérôme Bonnal ; enfin, la treille a été restaurée et des rampes de protection ont été installées devant la maison du Papé par Pierre et Chris.



En juillet : outre le traditionnel nettoyage et la chasse aux araignées, des petits travaux d'entretien ont été réalisés (restauration de la porte d'accès au nouveau local WC, renforcement des placards de la cuisine, entretien du plancher de danse, fauchage des terrasses, élagage de certains arbres,...)

A la Toussaint : les portes et fenêtres ont été lazurées, la treille située au-dessus des tables a été en partie refaite, les tables ont été lazurées et bâchées.

- stages de l'été : 13 stages ont eu lieu sur les 18 initialement prévus. On note une augmentation de la fréquentation par rapport à 1999. Convivialité,

chaleur humaine, échanges, respect, liberté et tolérance contribuent à créer une ambiance très appréciée. Les stagiaires ont souligné leur satisfaction du contenu pédagogique des stages ainsi que le sérieux, la patience et la compétence des animateurs.

Un débat a eu lieu sur la nécessité ou non de limiter le nombre d'inscriptions pour éviter le surnombre et les conditions d'hébergement difficiles qui peuvent en découler. En effet, cet été 2 semaines de stage ont conduit à des effectifs de l'ordre de 35 personnes, ce qui a posé quelques problèmes de cohabitation, en raison de conditions météo peu favorables. Comment concilier convivialité et confort à Vernet ? Il semble utile de rappeler sur les fiches d'inscriptions et sur les fiches techniques qu'en cas de surnombre, l'inscription pourrait être refusée. Il est donc préférable de s'inscrire suffisamment tôt : évitez donc d'arriver à l'improviste !

Un projet de modification des statuts de Lou Valat ayant pour objectif essentiel de préciser et conforter le rôle du Conseil des Sages a été présenté. Ces modifications seront précisées et présentées au vote des adhérents lors d'une Assemblée Générale Extraordinaire qui aura lieu en 2001.

2. RAPPORT FINANCIER

Une bonne année, l'exercice 99/2000 dégagant un léger excédent des recettes sur les dépenses courantes : cela va nous permettre de continuer les travaux d'entretien et d'amélioration des bâtiments

Le quorum étant atteint, les adhérents peuvent prendre part au vote. Rapports moral et financier sont approuvés.

suite dans quelques pages

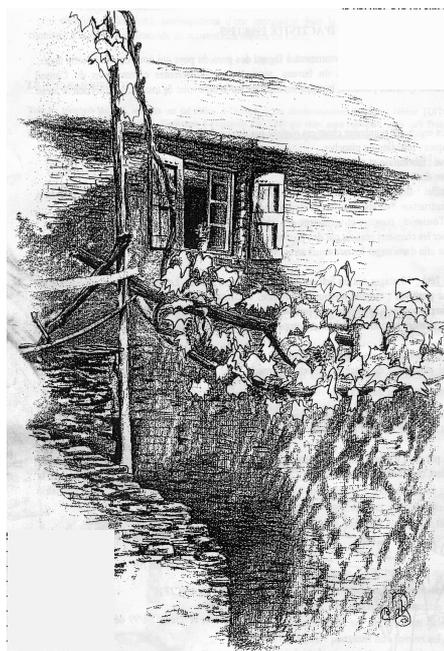
Le mot de la Présidente

Je voulais rendre hommage aux intendants, aux encadrants et aux membres du conseil d'administration qui donnent de leur temps bénévolement pour que cet espace de vie, fait d'échanges, de ressourcements et de bien d'autres choses encore, continue à vivre.

Merci aussi à nos petites abeilles qui, pendant les chantiers viennent oeuvrer dans nos ruches de Lou valat pour améliorer, construire, rénover, décorer, pour y poser, non pas du miel, mais des rayons de soleil.

Et surtout, merci à vous amis qui, par votre chaleureuse présence, faites que ce lieu soit toujours aussi riche et vivant.

Si par hasard vous avez envie de partager votre passion et encadrer un stage (dessin, musique, danse, clown, astronomie.....) faites vous plaisir et contactez nous. Toutes les propositions sont étudiées avec attention.



Si vous êtes expert (ou non) dans l'art de manier le marteau, le tournevis ou le pinceau ne vous gênez pas non plus! Les semaines chantiers sont ouvertes à tous avec au menu. un grand bol d'air.

Nous sommes toujours attentifs aux remarques et suggestions émanant des fiches d'appréciations, nous faisons le maximum, en fonction des possibilités et des moyens de l'association pour les matérialiser.

Voilà, je vous laisse découvrir les autres nouvelles dans la suite de votre journal.

A bientôt dans la Cévennes bleue des serres et des valats ou ailleurs

Bri gille



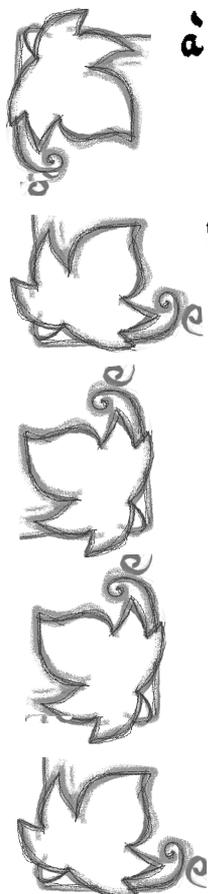
à Michel Contract

Michel: grand rire sous la moustache, le chapeau conquérant et ce regard perçant, décapant derrière les lunettes.

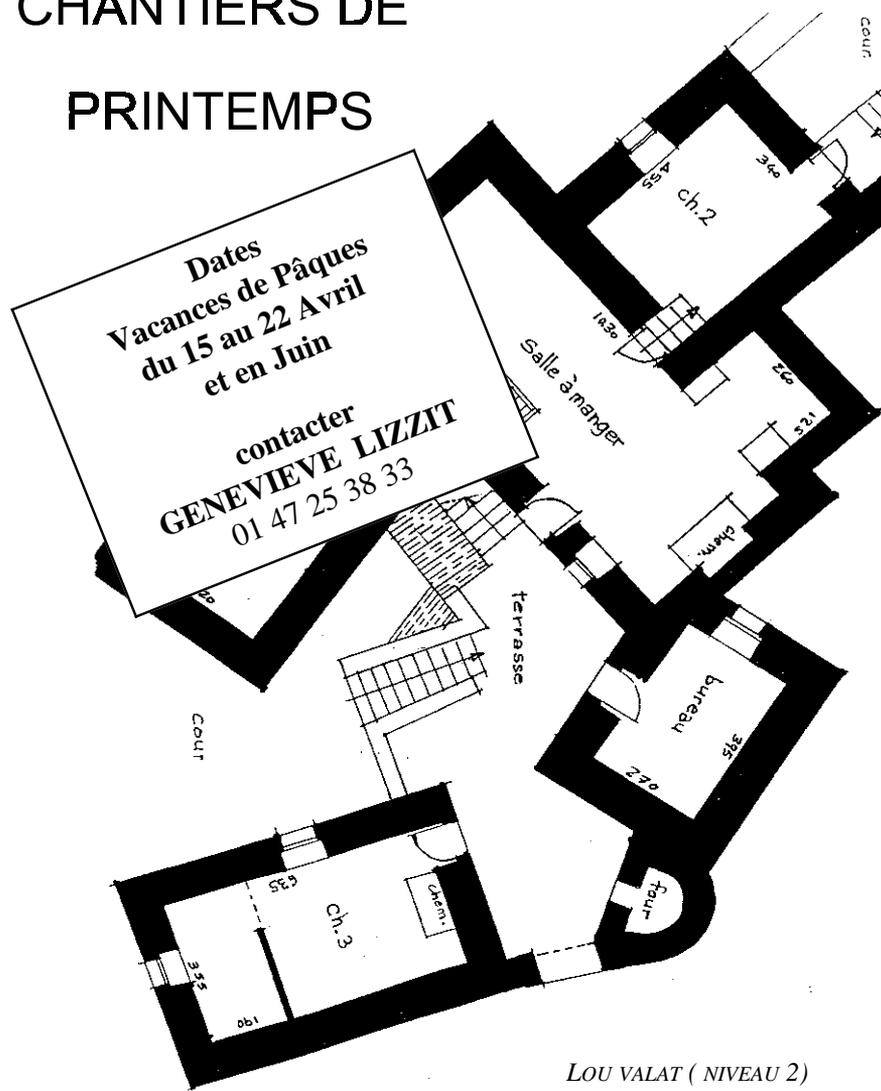
Les anciens se souviennent de toi remplissant Lou Valat. Discussions, chantiers, randos, on avait des courbatures aux zygomatiques d'avoir tant ri. Et puis tu es revenu, avec la merveilleuse Geneviève, voir si ton utopique Lou Valat existait toujours et du coup une autre génération a partagé ta générosité, tes bonheurs d'amitié. Parce que tu fais partie de ces gens dont la rencontre enrichit la vie.

Tu n'as jamais rien fait à moitié Michel, ni l'amitié, ni l'amour, ni le travail, ni le reste... A donf! toujours. Mais merde, Michel, on aurait aimé que ça dure encore un peu...

Dady



CHANTIERS DE PRINTEMPS



CHANTIER DE L'ETE

Du 1er au 8 juillet 2001

Remise en état des locaux , débroussaillage , entretien des planchers volets fenêtres , grand nettoyage apres l'hiver,

Contacteur Luc Barbezat 01 60 60 86 31

. et là il faudra des bras et des doigts de fées!

Les surprises de l'imprévu

L'histoire que je vais vous conter
Pourrait se passer à Vernet

Par un beau et chaud soir d'été
Au cours d'un stage très fréquenté
Arrivent sans avoir prévenu
Un Louvalacien «habitué»
Et un autre plus aventurier
Semblés tombés des nues

Nos amis ont sommeil
Ils ont soif, ils ont faim
Et espèrent que, merveille,
On leur fasse jusqu'au lendemain
Une place pas trop loin de la treille
Comme on reçoit les vieux copains

Leur arrivée a quelque peu
Semé la zizanie
On remet un repas sur le feu
Reste plus que des Panzani
Trouver un lit sera plus difficile :
Qui devra-t-on déménager,
Pousser, entasser, séparer ?
On ne peut en accueillir mille !

L'aventurier a compris que,
Etant arrivé sans s'inscrire,
Il savait qu'il prenait un risque.
S'il passe la nuit, c'est pas pire,
Demain il reprendra la route.

Notre habitué est plus vexé
Qu'on n'ait gardé pour lui exprès
Un lit, au cas où il viendrait...
Les autres n'ont qu'à se serrer :
Il voudrait rester coûte que coûte

Et l'intendante est amère
De ne pouvoir le satisfaire

Moralitance

**Si vous aimez que vos vacances
Se déroulent sans trop de suspens
Ne pariez pas sur votre chance :
Inscrivez-vous bien à l'avance !⁽¹⁾**

Christiane Hochet

(1) UN BULLETIN D'INSCRIPTION SE TROUVE EN AVANT DERNIÈRE PAGE

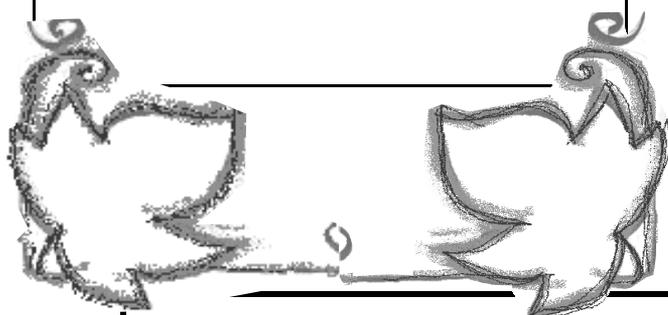
DATES A NOTER

Cette année encore nous aurons un stand au

FESTIVAL DES MUSIQUES ET DES DANSES DU MONDE DE RIS ORANGIS

Le samedi **19 MAI 2001** Après midi

ASSEMBLEE GENERALE 2001
24 NOVEMBRE 2001



Venez les écouter, les voir

Vendredi 16 mars concert "mille choeurs pour un regard" avec la chorale Incognito dirigée par Christiane Hochet et le groupe vocal Cantemus. Crypte des Franciscains 20 h 15 7 rue Marie-Rose Paris 14ème.

Vendredi 15 juin à 20 h 15 concert de la chorale Incognito. Au programme : de la musique italienne.

Temple des Batignoles Paris 17ème

Atelier écriture chez Françoise Bobin un dimanche par mois de 15 h à 19 h. Gratuit . Participation à la pause goûter. Se renseigner au 01 43 67 63 85

Retrouvez Rivka Braun dans "Les justes" d'Albert Camus - salle Prévert au Pré st gervais les 18 et 19 mai à 20 h 30

BALADE EN FORET DE FONTAINEBLEAU

DIMANCHE 6 MAI 2001

RDV à BOIS LE ROI (Seine et Marne) à la gare SNCF

A l'arrivée du train de Paris de 9h 47

(départ de Paris grandes lignes à 9h06 direction Montargis)

LES RECETTES DE L'A.G.

Pâté aux olives et aux lentilles

Préparation.: 15 minutes - Cuisson. 25 minutes
Pour 4 personnes.

2 oignons moyens hachés / 2 gousses d'ail hachées / huile d'olive / 225 g de lentilles rouges / 55 g de chapelure fraîche / 2 cuillers à soupe de tahin / 1 cuiller à soupe de thym frais haché / 1 cuiller à soupe de persil haché / 1 cuiller. à soupe de cerfeuil haché / 6 cuillers à soupe de jus de citron / 115 g d'olives noires / Sel, poivre.

Faire dorer les oignons et l'ail hachés dans l'huile d'olive jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Cuire les lentilles dans un grand volume d'eau pendant 20 minutes. Les égoutter et ajouter les oignons et l'ail. Incorporer la chapelure, le tahin, les herbes, l'assaisonnement et le jus de citron. Mélanger le tout au mixer (*la chapelure n'est pas indispensable*)

Ajouter les olives dénoyautées et hachées. Mettre le mélange dans un plat de service. Placer au réfrigérateur avant de servir.

Servir avec une salade.

Pâté aux haricots rouges

Préparation : 1 h 30 - Trempage: 12 h - Cuisson.: 1 h 30
Pour 4 personnes.

1 tasse de haricots rouges / 1 oignon haché / 2 cuil. a soupe d'huile d'olive / 115 g de champignons / 2 branches de céleri / 2 gousses d'ail / 2 cuil. à café de purée de tomates / 1 cuil. à soupe de persil haché / 115 g d'olives noires dénoyautées / 20 g de beurre / Sel, poivre.

Faire tremper les haricots rouges dans de l'eau froide pendant 12 heures avec une pincée de bicarbonate, Faire frire l'oignon dans l'huile et ajouter les champignons et le céleri hachés, ainsi que l'ail écrasé. Mettre le tout dans une casserole et ajouter les haricots ainsi que l'eau dans laquelle ils ont trempé et faire bouillir 1 heure et demie. Quand les haricots sont vraiment tendres et encore chauds, les mettre dans un robot, ajouter la purée de tomates et mélanger. Puis ajouter persil, olives hachées, sel et poivre. Mettre dans un moule beurré et servir froid.

Avancer sans perdre son âme

Il était un petit hameau lové au milieu des montagnes cévenoles. Passant par là des jeunes gens s'en amourachèrent. Ils entreprirent de lui insuffler un peu de vie. Ils connurent mieux le pays: ses gens, ses coutumes, ses traditions Bien sûr, ils ne pouvaient ni le voulaient effacer quelques dizaines d'années et revenir à des temps où ce coin était plus habité, plus vivant. Néanmoins ils essayèrent de lui imaginer un avenir.

Un avenir qui aurait les couleurs de l'utopie. C'était les années 70 et nombre d'expérimentations au parfum d'idéal communautaire voyaient le jour.

Pour ces jeunes gens là le temps s'est écoulé aussi. Ils sont devenus, disons, plus mûrs et dans le petit hameau a continué d'exister ce qui s'est appelé Lou Valat.

Sans doute la pierre dure des maisons a-t-elle façonné sa résistance aux outrages du temps et des intempéries humaines. Toujours est-il que d'une tempête à l'autre ils avaient donné forme à ce qui les réunissait : l'association Lou Valat était né tentant de solidifier les fondations.

Entre averse et grand vent, d'autres les avaient rejoints, séduits par le lieu et ce qui l'animait.

J'ai connu Lou Valat l'été 97. La montagne résonnait des accents violoneux d'Alain, Mélanie, Samuel, Yvette On partageait les tâches, les rires ... Ça m'a plu, je suis revenu.... j'y ai cru.

J'y crois suffisamment pour faire partie du CA.

Pourquoi ? Parce que j'aime ce lieu, mais aussi l'idéal de vie communautaire qui y est attaché.

Aujourd'hui Lou Valat c'est une association, c'est un lieu. Un lieu qui vit par et pour chacun de nous. Une association au service de ce lieu, qui en permet l'existence. Mais pas seulement, il s'agit aussi de faire vivre ce lieu en accord avec des idées.

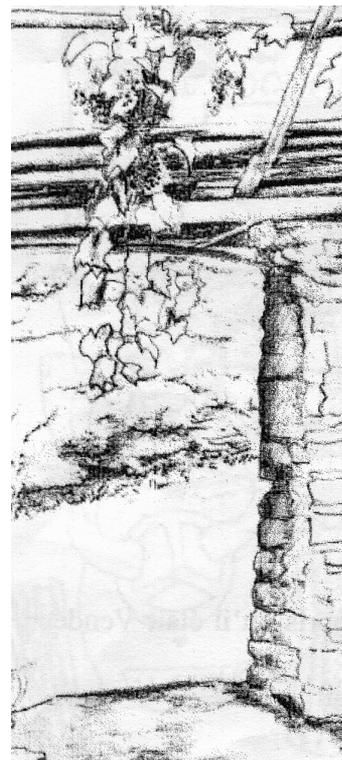
Au quotidien, si l'on ne veut pas s'engluier dans le fonctionnement, il est nécessaire de le dire, de le redire. Nécessaire aussi je crois de formaliser les idées qui animent l'association. Une charte est en projet, elle compléterait la révision des statuts.

Formaliser donc mais sans formoliser. Des idées vivantes évoluent forcément. Alors comment concilier la fidélité à ce qui est important, fondamental et les variations, les évolutions inhérentes au temps qui passe ?

C'est un équilibre toujours tenté et difficile à réussir. C'est chaque fois débattre, discuter, s'écouter.

C'est évoluer en gardant le cap

Claudine Baudoin.



suite du compte-rendu de L'AG 2000

PROJETS DE TRAVAUX ET CHANTIER

Sont prévus pour 2001 et les années à venir les chantiers suivants :

- électricité,
- création d'un local pour ranger les outils et entreposer les matelas,
- aménagement de la magnanerie (mezzanine éventuelle),
- réfection de la cheminée de la grande salle,
- amélioration des sanitaires du bas (chauffe-eau solaire ?).

LE NOUVEAU CA ET LE NOUVEAU BUREAU

Tous les membres du C.A. sortants ont été réélus, à l'exception des démissionnaires, à savoir : Messa CHELLI et Janine REVOL. Bienvenue à Solange BAUMIER et Frank DOUET qui nous rejoignent.

Voici le nouveau bureau :

Présidente : Brigitte TOULLIER

Trésorier : Luc BARBEZAT,

Secrétaire : Geneviève LIZZIT,

Vice-Présidente : Christiane HOCHET

Catherine BRUNEL (adjointe)

Corinne PUJOL (adjointe)

Stages du 8 au 15 juillet

Yoga par le son

Ce stage accessible à tous propose une initiation aux techniques qui dans le yoga utilisent la pratique de sons spécifiques dont les effets premiers sont de mettre en vibration les corps physique et énergétique pour libérer tensions et blocages.

Sans doutes serez vous également surpris par le calme mental qui en résulte et qui permet de savourer encore plus l'ambiance chaleureuse de Vernet.

Animatrice : Caroline A.Gupta

Stages du 15 au 22 juillet

Yoga -rando

Une formule pour ceux qui ont besoin de se ressourcer en douceur au rythme de leur corps et de la nature. De la randonnée douce pour découvrir la montagne, du yoga pour se retrouver et apprendre à connaître son espace intérieur.

Sans oublier bien sûr, un sac à dos rempli de joie et de bonne humeur.

A bientôt en pays cévenol !

Animatrice : Brigitte Toullier

Théâtre - Ecriture

Les deux activités de ce stage proposeront parallèlement de s'exprimer par le langage et par le corps, d'échanger dans le groupe, ceci dans un esprit ludique.

Jeux d'écriture poétique :

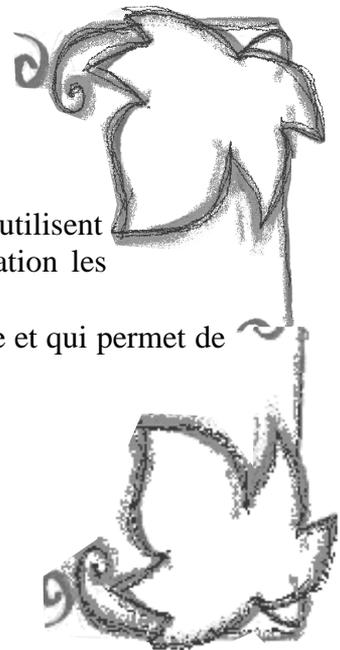
Vous êtes débutant ou expérimenté , vous avez envie de jouer avec les mots, les sons, les images. Vous appréciez de côtoyer des textes d'auteurs contemporains : venez écrire avec nous.

Jeux de théâtre et de communication

Trouvez ou retrouvez le plaisir de jouer. Pour oser s'exprimer, prendre de la distance, se mettre en scène. Pour dire et rire avec les autres participants et s'enrichir de leur présence.

Animatrices : Claudine Baudoin
Michèle Maréchal

JE VOUS SOUHAITE DE NE RIEN OUBLIER;
JE VOUS SOUHAITE DU REcul ET DE JOUER VOS FANTASMES;
JE VOUS SOUHAITE DU PLAISIR ET DE VOUS METTRE EN CAUSE;
JE VOUS SOUHAITE DE PRENDRE DE L'ASSURANCE SANS PERDRE VOS SENS;
JE VOUS SOUHAITE DE VOUS RENCONTRER ET DE VOUS AIMER.
CHRISTOPHER (lou valat été 2000)



LES FLAMMANDS

ELLE L'ARTIPODE DANS SA TREMPE.
CELA FAIT SI TROMPE QU'ELLE L'ARTIPODE.
CELA FAIT DES CHIMÉES QU'ELLE N'A PAS FORGÉ.

SON CRAPÉ N'EST QUE TROMBE.
ENFIN IL COLCOTE. IL EST FLAT.
LEURS CARTOUCHES SE CHARIGNENT
LEUR CASSINS SE MINÈTENT.
C'EST ENFIN LE GRALUMEAU.

RIVKA

(lou valat été 2000)

Stages du 22 au 29 juillet

Do-in, cuisine végétarienne, balades

Monts et merveilles...

Apprendre à communiquer avec ses points réflexes pour se mettre en forme. Découvrir les bienfaits de quelques gestes simples, inspirés de l'acupuncture et du do-in.

Apprendre par la pratique à se nourrir de façon plus saine, en préparant de savoureuses recettes (graines germées, tartes aux légumes...)

Et bien sûr, les balades dans les belles Cévennes !

Animatrice : Françoise Emery

Guitare chanson, do-in

Les différentes techniques d'accompagnement (accords plaqués, arpèges, picking)

La synchronisation et l'indépendance guitare/voix

Travail vocal: notions de base

Harmoniser, réharmoniser, transposer une chanson

Et pour accorder le guitariste le do-in du matin et du soir (*voir ci-contre*)

Animateur : Norbert Vidal

UNE SEMAINE ORNITHO-FLORE BALADE EN JUILLET 2000

UN PETIT CHEMIN QUI SENT LA NOISETTE
CE PETIT CHEMIN N'A NI QUEUE NI TÊTE...
EH! BIEN CE JOUR LÀ SI !!!
C'ÉTAIT LA TÊTE ET LA QUEUE D'UN RENARD
IL ÉTAIT ASSIS LÀ, TRANQUILLE LE MUSEAU
AU VENT DES CÉVENNES BIEN ENTENDU!
C'ÉTAIT UN STAGE ORNITHO-FLORE, DRÔLE
D'OISEAU
QUE CE GOUPIL LÀ...
IL ÉTAIT VENU COMPTER FLEURETTE
(NON CE N'ÉTAIT PAS ÉFFEULLER LA PAQUERETTE)
À TOUTES CES DAMES, LES PAUVRETTES
QUI NE SAVAIENT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE!
DEUX PISTILS, TROIS ÉTAMINES, QUATRE PÉTALES,
UN PINSON, UN ACCENTEUR MOUCHET, CINQ
SÉPALES.
MAIS OÙ EN SUIS-JE ? J'EN PERDS MON LATIN
AYEZ PITIÉ DE MOI DE SI BON MATIN!
ASTÉRACÉES ÉGALENT COMPOSÉES, CRUCIFÈRES,
BRASSICACÉES,
BON JE CROIS QU'IL VA FALLOIR TOUT RECOMMENCER

Relaxation mouvement et balades

La conscience du souffle

La conscience du geste

C'est ce qui sera proposé cette semaine .

A l'aide d'exercices simples

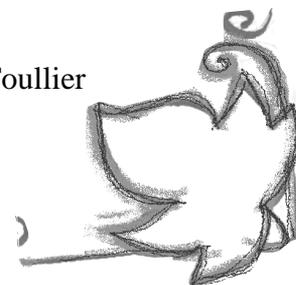
nous apprendrons à nous rencontrer

à nous détendre, et en nous promenant

dans la montagne à nous relier

à notre nature profonde

Animatrice : Brigitte Toullier

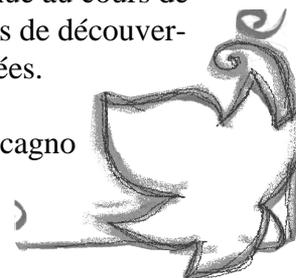


Flore et balade

De la chênaie verte aux bords du gardon en passant par le maquis méditerranéen et la châtaigneraie, les abords de Vernet offrent une mosaïque de milieux favorables à l'observation d'une flore variée.

Pas de connaissances préalables requises, mais bonne humeur bienvenue au cours de balades alternant randonnées de découvertes et séances plus spécialisées.

Animateur : Yves Maccagno



Stages du 29 juillet au 5 Août

Ecriture théâtrale, mise en scène et jeux

- Écrire une histoire, une émotion, un silence, un geste sous forme de sketches, de *scènes* diverses pour un personnage, plusieurs....
- Écrire des dialogues.
- Construire un plan, une pièce, ou son ébauche....
- Voir ses textes joués.
- Jouer des textes devant leurs auteurs.

Animatrice : Françoise Bobin

Danse

Je vous propose de travailler, en toute décontraction, sur un répertoire varié de danses de bal qui s'adresse à ceux qui veulent s'initier jusqu'à ceux qui connaissent déjà les 4 danses folk de base (polka, scottish valse et mazurka). Nous y aborderons:

- pas de base afin de tous partir du bon pied!
- scottish et mazurkas de formes diverses,
- danses jeu et danses collectives faciles à reprendre lors de fêtes entre amis,
- et puis aussi quelques danses plus complexes (bourrées, rondeau, maraîchines) en fonction de l'élan que le groupe aura!

Le tout issu de différentes régions de France (Alsace, Gascogne, Bretagne, Centre, Flandres...) et d'autres pays (Autriche, Belgique...).

Animateur : Hervé RIOU
(de l'association "La Faribole" et du groupe TRAD'QUIR)

Stages du 5 au 12 Août

Chorale-rando ou chorale-danses folk

Chorale-rando ou chorale-danses folk : le choix sera cornélien entre la découverte du pays cévenol avec Dady qui raconte si bien les chemins, les hameaux et leurs histoires, et les danses folk avec Bernard qui nous apprendra avec passion, avec priorité aux débutant(e)s, les pas endiablés et les figures des danses les plus fréquentes des bals folks hors de Bretagne : polka, scottish, rondeau, cercle circassien, chapeloise, andro, cochinchine, valse écossaise et si possible le pas de valse, le pas de bourrée et peut-être même mazurka. On ne pourra pourtant pas mixer les deux (activités) car chaque animateur a prévu sa progression et compte sur la participation de son groupe.

En revanche, Christiane fera chanter à tout le monde des polyphonies d'origines, d'époques et de styles aussi variés que possible, et de niveau accessible à tous. Alors, à bientôt ? ! ...

Animateurs : Dady Courteau
Christiane Hochet
Bernard Coly



Accordéon diatonique

Pour les personnes qui désirent se perfectionner au diatonique, approche à l'oreille, par l'imitation ou par lecture, d'un répertoire varié de bal folk.

Pour vous amener à prendre plus de plaisir à jouer et à vous faire entendre, en particulier par l'interprétation et l'arrangement des morceaux abordés.

Animatrice : Anne Valty

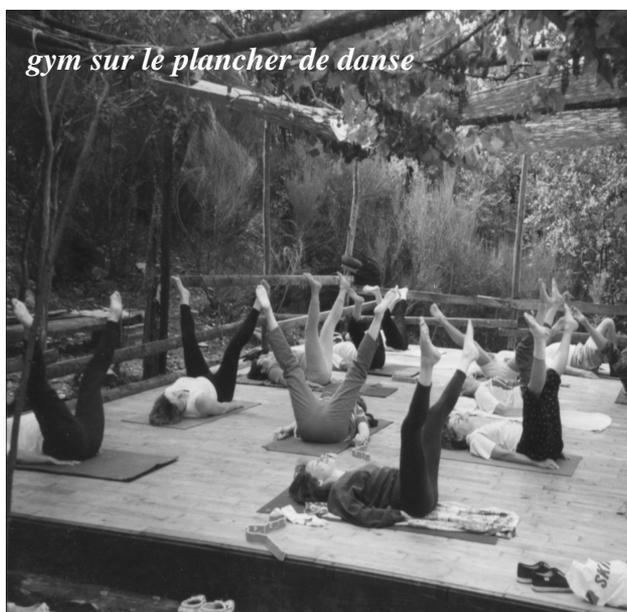
Stages du 12 au 19 Août

Gym douce, création sur tissus

Après le petit déjeuner sous la treille, la gym se fera sur le plancher de danse ou sur une terrasse face à la montagne. Gym d'éveil, étirement, enracinement, mais aussi renforcement musculaire, travail sur et avec la respiration, prise de conscience des tensions et relaxation.

La couture vous proposera des créations sur tissus : linge de maison, mais aussi le pimpant petit corsage ou le boubou décontracté aux couleurs africaines. Pour ces ateliers prévoir vêtements souples et dé (à coudre bien sûr).

Animatrices : Janine Revol
Simone Bonin



Danses d'Israël, balades et réflexologie

Danser le matin sur des musiques entraînantes, envoûtantes ou romantiques d'Israël. sur le plancher ombragé par les treilles.

Partir en balade l'après-midi vers les torrents de montagne et découvrir les effets relaxants, toniques et curatifs de la réflexologie au bord de l'eau.

Danser à nouveau le soir sur les musiques que vous aimez sous les guirlandes de lampes multicolores, ou bien chanter ou jouer de la musique...

Au réveil, avant le petit déjeuner, se mettre en forme par quelques exercices de Tai Ji pour ceux qui souhaitent développer la souplesse et la fluidité du mouvement.

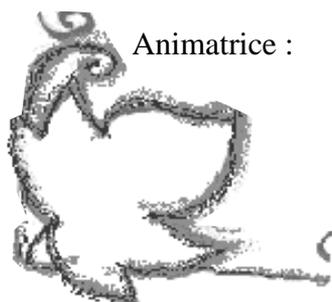
Animateur : Jean-Pierre Marsac



Stages du 19 au 26 Août

Initiation à la reliure

A l'apparition du livre, pour le protéger, nous l'avons relié de cuir et d'or ou plus modestement de toile, mais toujours avec les mêmes techniques pour en faire un objet unique...



Animatrice : Maryse Sabaté

Ecritures buissonnières

Comment rendre compte du monde, de soi de manière non préméditée ? Et comment rendre compte d'un autre monde, d'un autre soi à travers l'expérience d'écriture ?

Il s'agit d'un atelier fondé sur les notions de nature et de paysage, de soi-même et d'écriture. Leur exploration en sera l'enjeu.

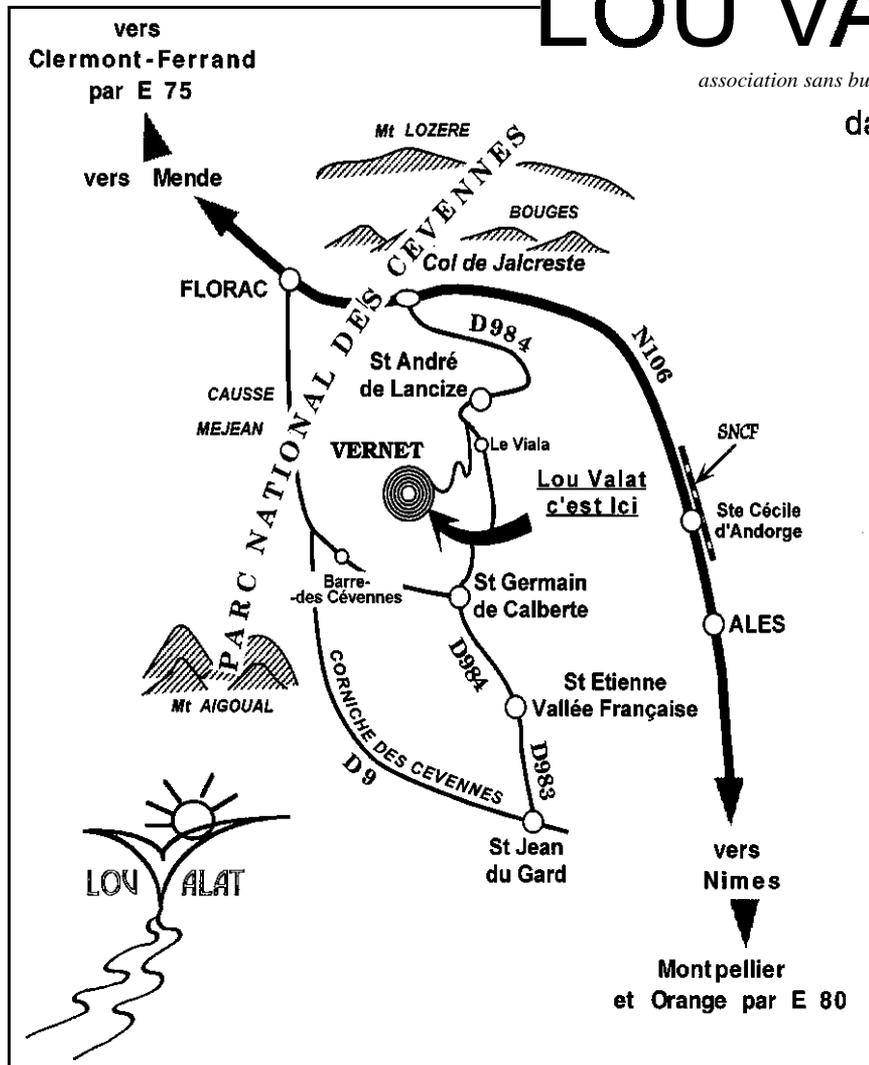
Une façon d'écrire "l'air de rien", sans se faire peur, par une approche sensible, support essentiel de l'émotion, dans le plaisir et le trouble de l'inédit.

Animateur : Lionel Roubin

LOU VALAT

association sans but lucratif

dans le parc national des Cévennes



Pour venir par le train :

changer à Alès jusqu'à Ste Cécile d'Andorge . Il restera une trentaine de kilomètres à faire en taxi .

Prévoir 200 Francs environ .

Comme il n'y a que 2 trains par jour, il est facile de se regrouper.

Si vous venez par la route :

Les derniers kilomètres se font sur des petites routes pittoresques et sinueuses . En venant du col de Jalcreste , après Saint André de Lancize et avant le lieu dit Le Viala, prendre sur la droite un chemin goudronné qui conduit à Vernet (3,5 km).

Vous pouvez arriver avant la date de début de votre stage et repartir après. Nos locaux sont ouverts tout l'été.

Mais n'oubliez pas de réserver, les places sont limitées. Apportez un drap de dessus ou duvet, un oreiller si vous aimez, lampe de poche, instrument de musique... et vos recettes!

INSCRIPTIONS A RETOURNER A LOU VALAT

jusqu'au 30 juin chez : **Geneviève LIZZIT** 45 avenue Joliot Curie Apt 32 92000 NANTERRE
tél. 01 47 25 38 33

à partir du 1er juillet à **Lou Valat** Vernet 48240 St PRIVAT DE VALLONGUE
tél. 04 66 45 90 81

J'adhère à Lou Valat / Je désire des renseignements / Je m'inscris/ Je désire recevoir ____ programmes de l'été pour les diffuser

NOM, Prénom:

ADRESSE

tel accompagné(e) de :

Séjour du au

Stage(s) ou chantier:

Je verse 500 F d'arrhes.....

Je dispose/ je recherche places dans une voiture

CALENDRIER DE L'ETE 2001

JUILLET

1 ^{er} au 8	Chantier d'ouverture	
8 au 15	Yoga par le son	Caroline A.Gupta
15 au 22	Théâtre écriture	Michele Maréchal Claudine Baudoin
	Yoga et rando	Brigitte Toullier
22 au 29	Do-in, cuisine végétarienne, balades	Françoise Emery
	Chant guitare, do-in	Norbert Vidal
	Relaxation mouvement et balade	Brigitte Toullier
	Flore et balade	Yves Maccagno

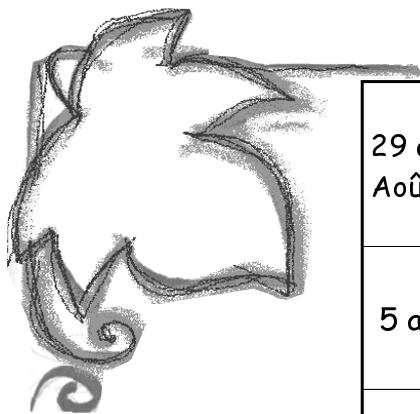


Vacances en Cévennes

1 semaine de stage 1600 Francs

comprenant : l'adhésion (115 F),
les frais pédagogiques (645 F) et 7
jours en pension complète (7 x
120 F)

tarif enfants nous consulter



AOÛT

29 au 5 Août	Ecriture théâtrale	Françoise Bobin
	Danses folkloriques	Hervé Riou
	Accordéon diatonique	Anne Valty
5 au 12	Chanter, danser ou marcher	Dady Courteau Christiane Hochet Bernard Coly
	Gym douce /Tissus et création	Janine Revol Simone Bonin
12 au 19	Danses d'Israël, balades et réflexologie	Jean Pierre Marsac
19 au 26	Reliure	Maryse Sabaté
	Ecriture buissonnière	Lionel Roubin

Fiche technique détaillée pour
chaque stage sur demande

Séjour possible tout l'été sans
stage

Renseignements
tél 01 47 25 38 33

