



Fiche technique La lettre prise aux mots

Sophie Durand : J'ai grandi les pieds dans l'eau et la tête dans les montagnes. Diplômée de l'École d'art de Valence. Intervenante en arts plastiques et calligraphie, je m'oriente depuis deux ans vers la création contemporaine et gestuelle dans cette discipline (à la manière de Fabienne Verdier et Hassan Massoudy)

Lionel Roubin : Grand arpenteur des paysages et des lettres.

Écriture personnelle et animation d'ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années. D.U. de formation d'ateliers d'écriture.

Présentation du stage

À partir d'allers et retours entre calligraphie et écriture, ce stage vous offrira la possibilité de découvrir et d'expérimenter un nouveau rapport à soi et aux autres.

- Une invitation à vous laisser surprendre, à partager, savourer les chemins singuliers de deux approches artistiques et à tendre vers un état d'"être-au-monde" joyeux, lucide, juste et léger !
- Des situations, propositions, "règles du jeu", consignes vous guideront pas à pas, d'expérience en expérience, dans l'aventure de la mise en gestes et en mots, de la forme et du sens.
- Une semaine pour respirer en chemin, faire, "dire", être à l'écoute et se rencontrer à travers les traces de l'écrit...

Programme du stage

- **Calligraphie**
 - Découvrir et s'approprier de nouveaux outils, gestes pour de nouvelles traces, matériaux et textures.
 - Juxtaposer couleurs et lettres dans la complémentarité (pleins et vides, positifs et négatifs, formes et contre formes).
- **Écriture**
 - Lecture d'extraits de textes d'auteurs.
 - Propositions d'écriture : prose, poésie.
 - Présentation d'enjeux potentiels, de pistes possibles (d'une démarche) d'écriture.
 - Réécriture éventuelle.

Informations pratiques

Le matériel sera fourni.

- Pour la calligraphie : prévoir une pochette ou carton à dessin de format A3 pour ranger votre production ainsi que votre trousse personnelle.
- Pour l'écriture : pensez à prendre malgré tout un cahier ou un carnet avec couverture rigide (pour écrire sur le terrain, à l'extérieur), des stylos, des crayons et du papier de brouillon ainsi que des livres à partager.

Une petite bibliothèque ambulante vous sera proposée.

- Durée quotidienne : cinq heures.
- Tenue, détails pratiques : des balades sans caractère sportif sont à prévoir.

Aussi une condition physique minimum ainsi que de bonnes chaussures et une tenue adaptée seraient souhaitables (indispensables concernant les chaussures) vue la nature technique et accidentée du relief local.

- Niveau et pré requis : Débutants et confirmés sont les bienvenus.

© Lou Valat