



# Fiche technique Corps Voix et mouvement

Jacqueline Feneyrou

## Présentation du stage

Je vous convie à voyager au cœur de ce qui édifie notre voix,  
Des profondeurs où elle s'enracine : pieds, jambes, bassin, axe vertébral  
Vers le centre du corps où elle se nourrit : ventre, diaphragme et poumons  
Passant par la porte étroite et vibrante qui lui ouvre la voie : larynx et cordes vocales  
Jusqu'au palais qui lui donne forme : joues, langue, lèvres et dents  
Pour enfin la faire résonner au creux des voûtes : os et cavités crâniennes  
Et offrir son message à l'espace, à l'écoute

## Programme du stage

Portée par notre corps et la conscience que nous en avons, notre voix peut s'exprimer dans divers contextes de communication :

Nous nous exercerons à mieux écouter et mieux nous faire entendre : lecture à haute voix, récit et discours, poème et chanson.

Pour donner corps et voix au texte, à la mélodie, et pour les mettre en mouvement, nous déploierons notre imaginaire dans l'improvisation et la composition gestuelle et vocale, tant individuelles que collectives.

De quoi réjouir nos oreilles et nos yeux au partage de nos "trouvailles" !

Pour amorcer les séances du matin, je propose des exercices de conscience de son corps et de sa voix (parlée ou chantée) issues de divers courants ou méthodes, et invite ensuite à entrer dans l'improvisation et la composition de séquences courtes utilisant les éléments abordés. Le travail se fait seul ou en petits groupes et un temps de parole clôture la séance.

L'après-midi est orienté vers des présentations individuelles de textes ou/et de chansons déjà connus de façon à améliorer leur interprétation.

L'écoute attentive du groupe aidera chacun(e) à avancer dans son "œuvre" qui pourra éventuellement être présentée en fin de semaine.

## Informations pratiques

- Apportez un texte en prose, un poème ou une chanson que vous connaissez déjà bien pour pouvoir travailler son interprétation.
- Durée quotidienne : nous travaillerons en 2 séquences de 2 heures par jour (matin et après-midi).
- Tenue, détails pratiques : prévoir des vêtements et chaussures souples, et de quoi écrire.
- Niveau et pré requis : Ce stage s'adresse à tous.

